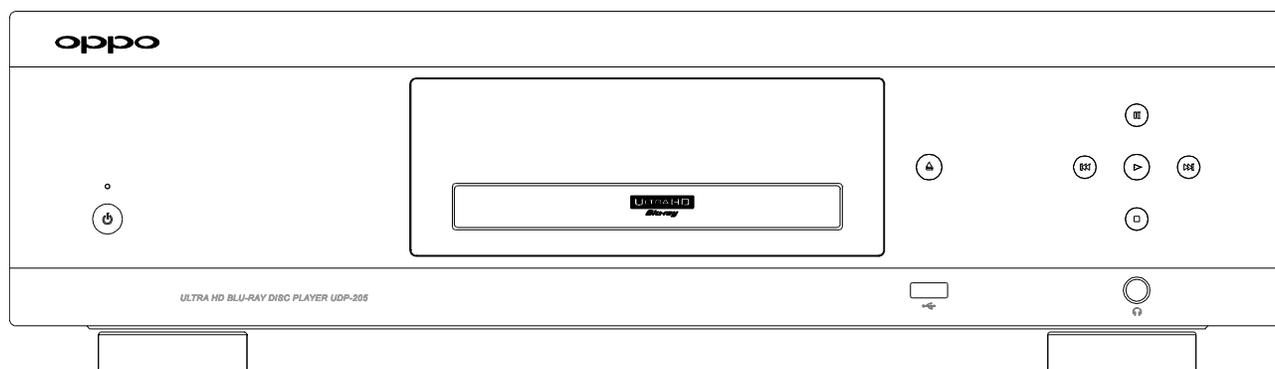


oppo®

MANUAL DE INSTRUCCIONES

LÉALO DETENIDAMENTE ANTES DE LA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

Reproductor ULTRA HD Blu-ray Disc UDP-205(EU)



Lista de contenidos

INFORMACIÓN IMPORTANTE.....	1
Instrucciones de seguridad importantes.....	1
Precauciones	2
Marcas registradas	3
Tipos de discos compatibles	3
Discos que no se pueden reproducir.....	4
Notas sobre la compatibilidad con discos BD-ROM.....	4
Cuidado y manejo de los discos.....	4
Aviso de Cinavia.....	4
Información sobre el Código de Zona	5
Accesorios	5
INTRODUCCIÓN	6
Controles del panel frontal	6
Display del panel frontal	6
Conectores del panel trasero	7
Mando a distancia.....	8
Teclas del mando a distancia.....	8
Parte trasera.....	9
Instalación de las pilas	9
Cambio del código del mando a distancia.....	10
Retroiluminación Sensible al Movimiento.....	10
Tipos de conexionado	12
Conexión a un Receptor AV mediante HDMI	12
Conexión a un TV por HDMI.....	13
Conexión a un TV y a un Receptor A/V mediante dos HDMI	14
Conexión a un sistema de Audio Estéreo con cables RCA	15
Conexión a un sistema de Audio Estéreo con cables XLR Balanceados.....	16
Conexión a un Receptor A/V o Amplificador mediante las salidas analógicas	17
Conexión de un Receptor A/V o Amplificador mediante S/PDIF (Coaxial / Óptica)	18
ENTRADA HDMI del UDP-205.....	19
Entrada Digital de Audio (Óptica, Coaxial, USB) del UDP-205.....	20
Conexión a Internet	21
Conexión a Internet mediante cable Ethernet	21
Conexión a Internet mediante Wi-Fi.....	22
Control RS232	23
OPERACIONES BÁSICAS	24

Reproducción de Disco	24
Menú OPCIÓN	24
Avance rápido o Retroceso	25
Pausa e Imagen-en-Imagen	26
Reproducción lenta	26
Menú de Navegación de Blu-ray Disc	26
Menú de Navegación de DVD.....	27
Información en pantalla	27
Control de Volumen	28
Mute.....	28
Selección de pista de Audio/Idioma	28
Selección de subtítulos	29
Selección HDMI INPUT	29
Selección de Audio Return Channel (ARC).....	29
BD-Live	30
FUNCIONES AVANZADAS.....	31
Zoom y relación de aspecto de la imagen	31
Niveles de zoom para la salida HDMI	31
Desplazamiento de subtítulos	33
Repetición de la reproducción	33
Repetir una sección seleccionada	34
Reproducción Mezcla y Aleatoria.....	34
Reproducción por número de capítulo o por número de pista	34
Reprod. desde un pasaje específico	35
DVD y Blu-ray Discs	35
Discos CD y SACD.....	36
Memoria y reanudación automática.....	37
Visualización de imágenes en discos DVD-Audio	37
Modo Pure Audio	38
REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS MULTIMEDIA.....	39
Reproducción desde una memoria USB	39
Reproducción desde una red doméstica.....	40
HOME Menu	41
Reproducción de archivos de música	41
Reproducción de archivos de video	43
Reproducción de archivos de fotos.....	44
Añadir música de fondo.....	45
OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN.....	46
Utilizando el menú de configuración.....	46

Configuración de la reproducción.....	49
Configuración de la salida de Video.....	52
Ajuste de Imagen	56
Seleccionando la Mejor Resolución de Salida	57
Determinando la relación del Formato de pantalla.....	58
Configuración de la Salida de Audio	59
Tabla de Referencia de las Señales de Audio.....	62
Opciones recomendadas para el formato de audio	63
Configuración de la Salida de audio.....	65
Configuración de los Altavoces	68
Configuración del Dispositivo.....	72
Configuración de la Red.....	76
Notas útiles	80
Solución de problemas	80
Especificaciones	82
Actualización Online del Manual.....	83
Lista de códigos de Idiomas	84
Protocolo Control RS-232	85
GARANTÍA LIMITADA	95
OPPO BD UK Ltd. ofrece una garantía limitada de dos años	95

INFORMACIÓN IMPORTANTE



La luz intermitente con el símbolo de punta de flecha dentro un triángulo equilátero sirve para avisar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro el producto, el cual podría constituir un peligro de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo en la documentación que acompaña al aparato tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de la operaciones importantes y mantenimiento (servicio).

ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O HUMEDAD. EXISTEN ALTOS VOLTAJES DENTRO DE LA CARCASA. NO ABRA LA CARCASA. EL APARATO SOLO PODRÁ SER ABIERTO Y REPARADO POR PERSONAL CUALIFICADO. EL APARATO NO DEBERÁ SER EXPUESTO A SALPICADURAS Y NO DEBE COLOCARSE NINGÚN OBJETO CON LÍQUIDOS SOBRE EL MISMO

Instrucciones de seguridad importantes

- 1) Lea las instrucciones.
- 2) Guarde estas instrucciones.
- 3) Preste atención a todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Límpielo sólo con un paño seco.
- 7) No bloquee las aberturas de ventilación. Instálole de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9) No anule la función de seguridad del enchufe polarizado o alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Una clavija contiene dos clavijas y una tercera a tierra. La tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el enchufe no encaja en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
- 10) Proteja el cable de alimentación de ser pisado o pinchado, particularmente en el enchufe, y el punto donde sale del aparato.

PRECAUCIÓN:

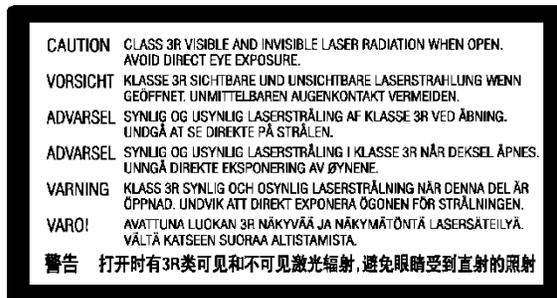
EL APARATO NO DEBE SER EXPUESTO A GOTEOS O SALPICADURAS, Y NO COLOQUE SOBRE EL APARATO RECIPIENTES CON LÍQUIDO, COMO FLOREROS.

PRECAUCIÓN:

PELIGRO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUBSTITUYE INCORRECTAMENTE. REEMPLACE SÓLO CON EL MISMO TIPO O EQUIVALENTE.

ESTE PRODUCTO UTILIZA UN LASER. EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O PROCEDIMIENTOS DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS PUEDE EXPONERLE A RADIACIÓN PELIGROSA. NO ABRA LAS CUBIERTAS Y NO REPARACIONES USTED MISMO. SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL CUALIFICADO.

CLASS I LASER
PRODUCT



Esta etiqueta se encuentra en la carcasa protectora del láser en el interior del aparato.

- 11) Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.
- 12) Use únicamente una mesa con ruedas, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante, o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza una mesa con ruedas, tenga cuidado al moverla y al mover el aparato para evitar lesiones causadas por caídas.
- 13) Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarlo durante un periodo largo de tiempo.
- 14) Confíe las reparaciones a personal cualificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna forma, si el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o humedad, no funciona normalmente, o si se ha caído.
- 15) Las baterías (la batería o pilas instaladas) no deben ser expuestas a un calor excesivo como la luz solar, fuego o similares.



Precauciones

- Antes de conectar el cable de alimentación de CA al aparato, asegúrese de que el voltaje seleccionado en el aparato corresponde a la red eléctrica local. El rango de potencia de entrada aceptable es AC ~ 100V-240V, 50/60 Hz.
- Los aparatos de clase I se deben conectar a una toma de corriente eléctrica con una protección de conexión de tierra.
- El reproductor sigue recibiendo alimentación de la corriente alterna siempre y cuando esté conectado a la toma de corriente, incluso si el reproductor se encuentra apagado.
- Desconecte el cable de alimentación si no se va a utilizar por un periodo prolongado de tiempo. Tire de la clavija de corriente. No tire del cable.
- El enchufe principal se utiliza como mecanismo para cortar la energía, por lo tanto asegúrese de que es fácil de desconectar.
- Para asegurar una ventilación adecuada alrededor de este producto, no lo coloque sobre un sofá, una cama o una alfombra. Al instalar este producto en una pared o estantería, es necesario ofrecer un espacio adecuado.
- Las altas temperaturas darán lugar a un funcionamiento anormal de la unidad. No exponga esta unidad a la luz solar directa o cerca de objetos calefacción.
- Cuando se traslada el reproductor de un lugar frío a uno cálido, o viceversa, puede condensarse humedad en la unidad de lector láser dentro del reproductor. Si esto ocurre, el reproductor puede funcionar incorrectamente. En tal caso, apague la unidad durante 1-2 horas (sin disco) para facilitar la evaporación de la humedad.



Este producto cumple con las normas Europea de Baja Tensión (2006/95/CE), (2004/108/EC) y (2009/125/CE) siempre y cuando se utilice de acuerdo con el manual de instrucciones.



Símbolo WEEE

Eliminación correcta de este producto. (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) Aplicable en la Unión Europea y otros países europeos con sistemas de recogida selectiva.

Este símbolo en el producto, en los accesorios o en los textos del manual indica que el producto y sus accesorios electrónicos (mando a distancia, por ejemplo) no deben ser desechados con la basura doméstica cuando decida tirarlos. Para evitar posibles daños al medio ambiente o a la salud humana, separe estos productos de otros tipos de residuos domésticos y recicle de manera responsable para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios deben contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con OPPO BD UK Ltd, para informarse sobre dónde y cómo se puede realizar el reciclado.

Marcas registradas

- "ULTRA HD Blu-ray", "Blu-ray Disc", "Blu-ray 3D", "BONUSVIEW" y "BD-Live" son marcas registradas por Blu-ray Disc Association.
- Java y todas las marcas basadas en Java y logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sun Microsystems, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- El Logo DVD es una marca comercial de DVD Format / Logo Licencias Corp., registradas en los EE.UU., Japón y otros países.
- Super Audio CD, SACD y el logo de SACD son conjuntos marcas comerciales de Sony Corporation y Philips Electronics NV. Direct Stream Digital (DSD) es una marca comercial de Sony Corporation.
- "AVCHD" y el logotipo de "AVCHD" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Los logos "480i/480p/720p/1080i/1080p" up-converting, "Source Direct" y "True 24p" son marcas registradas por OPPO Digital, Inc.



- Para patentes DTS, vea <http://patents.dts.com>. Manufacturadas bajo licencia de DTS Licensing Limited. DTS, el Symbol, DTS en combinación con el símbolo DTS-HD logo, y DTS-HD Master Audio son marcas registradas de DTS, Inc. en Los Estados Unidos y otros países. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

DOLBY AUDIO™

- Manufactured bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio y el símbolo doble-D symbol son marcas registradas de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing Corporation.
- "Cinavia" es una marca registrada de Verance Corporation.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Tipos de discos compatibles

Logo	Características	Icono en el manual
 	<p>BD: Soporta Blu-ray con Bonus View y contenido BD-Live, incluyendo Blu-ray 3D. Una pantalla con capacidad 3D con gafas compatibles es necesaria para la reproducción en 3D. BD-R/RE, tanto de una como de dos capas también son compatibles.</p>	
	<p>DVD: Reproduce discos comercializados DVDs, así como discos finalizados DVD±R/RW.</p>	
	<p>DVD-A: Audio de alta resolución estéreo o multicanal. Algunos discos DVD-Audio pueden contener partes en DVD-Video.</p>	
	<p>SACD: Disco de alta resolución de audio con música y / o audio multi-canal. Disco Híbrido con dos capas de alta resolución y compatible con CD.</p>	
	<p>CD: Soporta el estándar Red Book CDs, así como HDCD y CD-R/RW.</p>	
	<p>AVCHD: Vídeo digital de alta definición de formato de cámara usando tecnología de codificación de compresión de datos.</p>	

Discos que no se pueden reproducir

- BDs con cartucho
- DVD-RAM
- HD-DVD
- Porciones de datos de CD-Extras
- DVDs / Blu-ray's con código regional que no corresponda con la etiqueta pegada en la parte trasera del reproductor
- Algunos Dual-Discs: Un DualDisc es un disco de dos caras con DVD en una cara y audio digital en la otra. El lado de audio digital no cumple con los técnicos las especificaciones técnicas del Compact Disc Digital Audio (CD-DA) y la reproducción de dicho formato no está garantizada.
- Discos de audio con protección de copia.

Notas sobre la compatibilidad con discos BD-ROM

Dado que las especificaciones de Blu-ray Disc son nuevas y están en constante evolución, puede que algunos discos no se reproduzcan correctamente en función del tipo de disco, la versión y la codificación. Es posible que un disco Blu-ray fabricado después de que el reproductor utilice ciertas características y especificaciones nuevas. Para garantizar la mejor experiencia de visualización posible, el reproductor puede necesitar un firmware o actualización de software de vez en cuando. Por favor, visite www.oppodigital.co.uk para comprobar si hay actualizaciones disponibles.

Cuidado y manejo de los discos

- Para mantener limpio el disco de arañazos o huellas dactilares, coja el disco por el borde. No toque la superficie.
- Los datos de los discos Blu-ray cuentan con una densidad muy alta y la capa de grabación está muy cerca de la superficie del disco. Por esta razón los discos Blu-ray son más sensibles al polvo y a las huellas dactilares que el DVD. Si encuentra problemas de reproducción y ve manchas en la superficie del disco, límpielo el disco con un trapo. Limpie el disco desde el centro hacia los bordes a lo largo de la dirección radial. No limpie el disco con un movimiento circular.
- No utilice aerosoles de limpieza o disolventes como gasolina, aerosoles y productos antiestáticos.
- No coloque etiquetas ni pegatinas en los discos, ya que puede hacer que el disco se deforme, se desequilibre o que sea demasiado grueso, dando lugar a problemas de reproducción.
- Evite exponer los discos a la luz directa del sol o fuentes de calor.
- No utilice los siguientes discos:
 - Discos con etiquetas adhesivas. El disco puede atascarse dentro del reproductor.
 - Discos deformados o agrietados.
 - Discos de formas irregulares, similares a los que se utilizan como tarjeta de negocios.

Aviso de Cinavia

Este producto usa tecnología Cinavia para limitar el uso de copias no autorizadas de alguna película de producción comercial y de vídeos y bandas sonoras su. Cuando el uso prohibido de una copia no autorizada es detectado, un mensaje aparecerá en pantalla y la reproducción o copia será interrumpida.

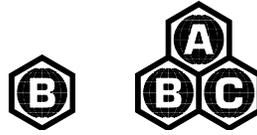
Se ofrece más información acerca de Cinavia tecnología en el Centro de Información al Consumidor en Línea Cinavia en <http://www.cinavia.com>.

Para solicitar información adicional sobre Cinavia por correo, envíe una tarjeta postal con su dirección postal a: Cinavia Consumer Information Center, PO Caja 86851, San Diego, CA, 92138, EE.UU.

Información sobre el Código de Zona

Este reproductor está diseñado y fabricado para responder a la información de gestión de zona. Si el número de zona de BD-Vídeo o DVD no se corresponde con el número de zona de este reproductor, este reproductor no puede reproducir el disco.

BD-Vídeo: Este reproductor reproduce BD-Vídeo con marcas que contienen el código de zona n B



Este reproductor reproduce DVD-Vídeo con las marcas que contienen el código de zona 2 y ALL.



Este reproductor reproduce discos Ultra HD Blu-ray de cualquier país debido a que estos discos no disponen de Código de Zona

Accesorios

Compruebe que los siguientes elementos están incluidos en la caja del reproductor UDP-205:



Manual de instrucciones



Cable Premium High Speed HDMI



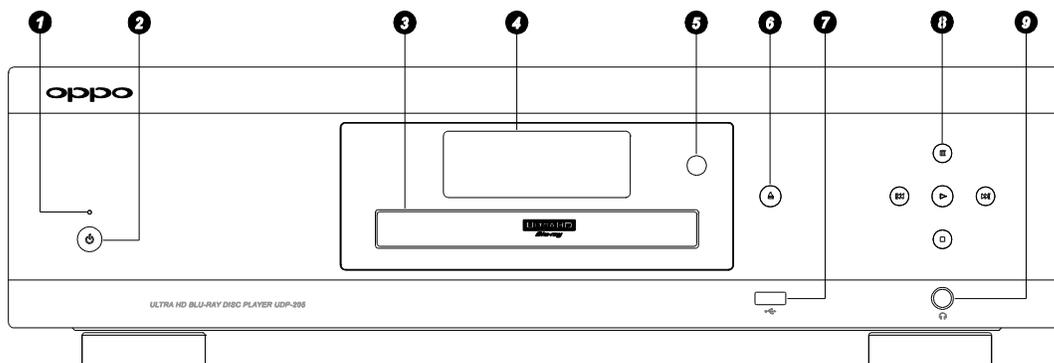
Cable de corriente de 137 cm.



Mando a distancia con pilas AA

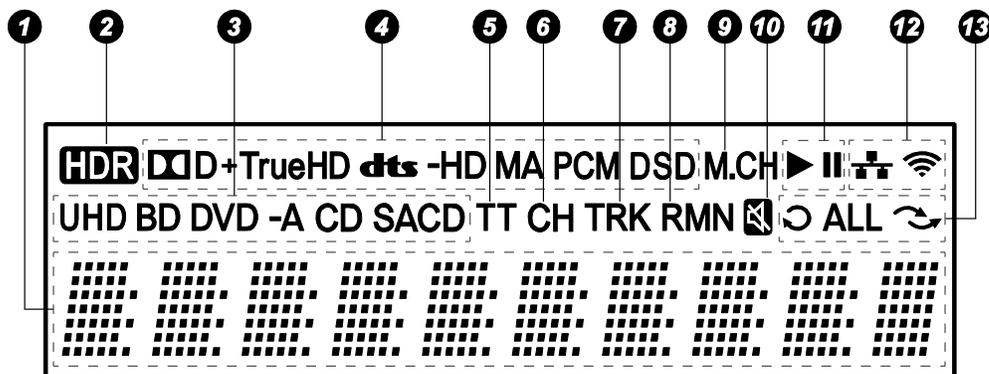
INTRODUCCIÓN

Controles del panel frontal



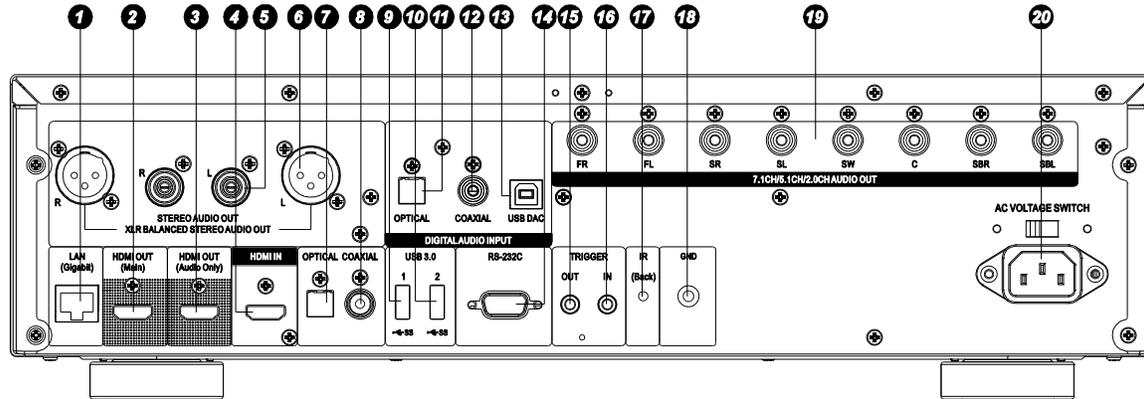
- | | | |
|----------------------------|-----------------------|---|
| 1. Botón ENCENDIDO | 4. Bandeja de discos | 7. Entrada USB 2.0 |
| 2. Indicador de estado | 5. Sensor infrarrojos | 8. Controles de reproducción y Navegación |
| 3. Ventana display frontal | 6. Botón ABRIR/CERRAR | 9. Entrada stereo jack (6,3mm) para Auriculares |

Display del panel frontal



- | | |
|--|--|
| 1. Display Principal – Muestras mensajes de texto y numéricos | 8. Restante – Cuando está iluminado, el display muestra el tiempo restante |
| 2. Logo HDR – Indica que la reproducción en curso incluye High-Dynamic Range | 9. Indicador de canales de audio – Indica los canales de audio que se están reproduciendo: estéreo o multicanal. |
| 3. Indicador de tipo de disco – Indica el tipo de disco reproducido | 10. Logo Mute – Indica que el audio se ha silenciado |
| 4. Indicador del tipo de audio – Indica el tipo de audio que se está reproduciendo | 11. Estado de reproducción – Indica si la reproducción está en modo Play, Pausa |
| 5. Título – Cuando está iluminado, el display muestra el título | 12. Estado de la Red– Indica que está activa la conexión Ethernet por cable o Wi-Fi |
| 6. Capítulo – Cuando está iluminado, el display muestra el capítulo | 13. Modos de reproducción – Indica si la reproducción está en modo Repeat, Repeat All, and Random Mode |
| 7. Pista– Cuando está iluminado, el display muestra la pista | |

Conectores del panel trasero

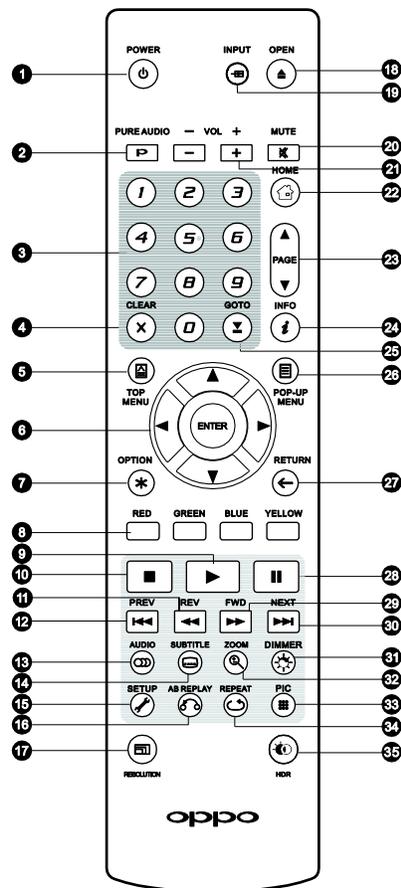


- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1. Puerto LAN Gigabit Ethernet LAN | 8. Salida de audio Coaxial Digital | 15. Salida Trigger |
| 2. Salida HDMI (Main) | 9. Entrada USB 3.0 | 16. Entrada Trigger |
| 3. Salida HDMI (Solo Audio) | 10. Entrada USB 3.0 | 17. Sensor IR (Infrarrojos) |
| 4. Entrada HDMI | 11. Entrada de audio Óptica Digital | 18. Salidas Analógicas 7.1CH / 5.1CH / Salida estéreo analógica |
| 5. Salida de audio Estéreo | 12. Entrada de audio Óptica Coaxial | 19. Toma de corriente AC |
| 6. Salida de audio Estéreo Balanceada | 13. Entrada de audio USB (Tipo B) | |
| 7. Salida de audio Digital | 14. Puerto de control RS-232C | |

La entrada de alimentación de CA es del tipo IEC60-320 C14. Sólo se debe utilizar el cable de alimentación de CA incluido o un cable de alimentación aprobado con un enchufe de tipo IEC60-320 C14.

Mando a distancia

Teclas del mando a distancia



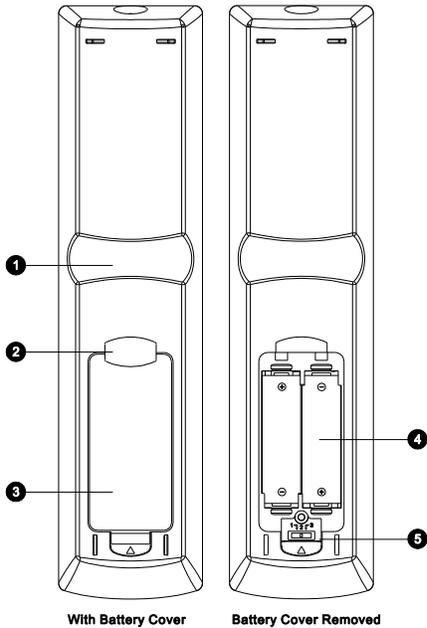
1. **POWER:** Tecla de encendido y apagado
2. **PURE AUDIO:** Apaga o enciende el vídeo
3. **Botones de NUMEROS:** Selecciona el valor numérico
4. **CLEAR:** Borra la entrada numérica
5. **TOP MENU:** Muestra el top menu de un BD o el menú de títulos de un DVD
6. Botones **Cursores y ENTER:** Navegación y selección en los menús
7. **OPTION:** Abre el menú contextual
8. Botones de **COLOR:** Las funciones varían según el contenido
9. **PLAY:** Comienza la reproducción
10. **STOP:** Detiene la reproducción
11. **REV:** Reproducción reversa
12. **PREV:** Salta al siguiente
13. **AUDIO:** Cambia el idioma o el audio
14. **SUBTITLE:** Cambia el lenguaje del subtítulo
15. **SETUP:** Entra en la puesta en marcha del aparato
16. **A-B REPLAY:** Repite la selección elegida
17. **RESOLUTION:** Selecciona la resolución
18. **OPEN:** Abre/cierra la bandeja de los discos
19. **INPUT:** Selecciona fuente de entrada
20. **MUTE:** Silenciador del audio
21. **VOLUME +/-:** Sube/Baja el volumen
22. **HOME:** Va al menú de selección de fuente
23. **PAGE UP/DOWN:** Muestra la página anterior/posterior
24. **INFO:** Muestra la información del contenido
25. **GOTO:** Reproduce desde una selección específica
26. **POP-UP MENU:** Muestra el pop-up de un BD o el Menú de un DVD
27. **RETURN:** Vuelve al Menú o modo anterior
28. **PAUSE:** pausa de la reproducción
29. **FWD:** Avance rápido
30. **NEXT:** Va al siguiente capítulo
31. **DIMMER:** Atenúa la luz del display
32. **ZOOM:** Zoom in/out y ajuste de aspecto de imagen
33. **PIC:** Acceso rápido al menu de ajuste de imagen
34. **REPEAT:** Repetición
35. **HDR:** Selecciona el modo de salida para HDR

NOTE

- Cuando se pulsa un botón, pero su función no es válida o no está disponible por el momento, aparece en la pantalla el símbolo de prohibido:

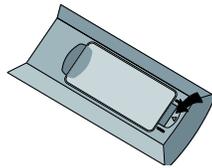


Parte trasera

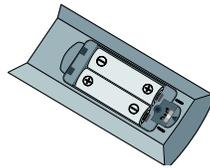


1. **Dedo índice en hendidura 1:** Cuando el dedo índice se coloca en esta hendidura mientras se sujeta el mando a distancia, el pulgar queda cerca de la las teclas de navegación (Cursores, ENTER, TOP MENU y POPUP MENÚ).
2. **Tapa de las pilas:** Quítela para reemplazar las pilas para cambiar el código:
3. **Pilas:** Use pilas 2 AA o LR6.
4. **Selector de código:** Ajuste la posición del interruptor para ajustar el código del mando a distancia (ver detalles en página 10).

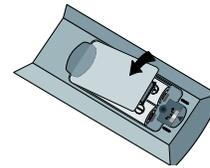
Instalación de las pilas



1. Quite la tapa



2. Inserte las pilas

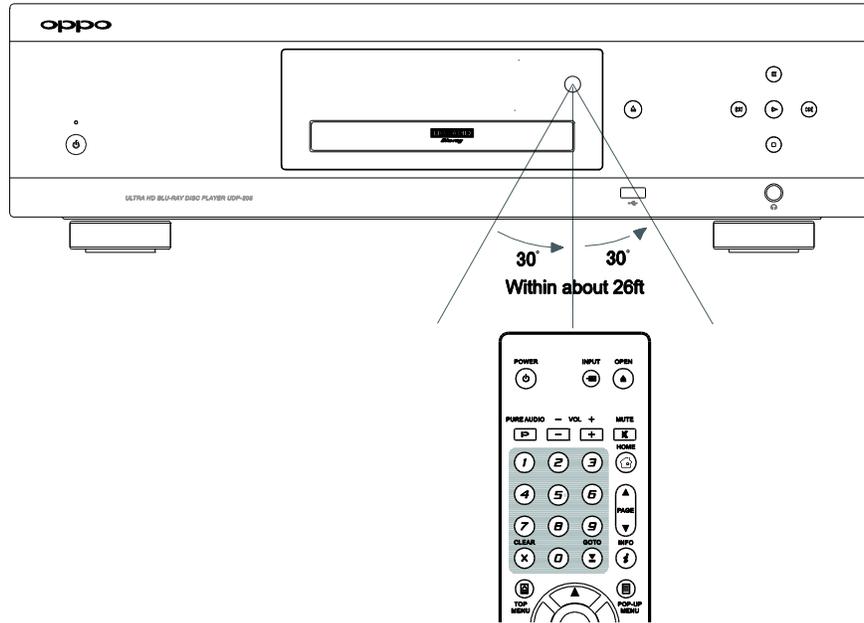


3. Coloque y cierre la tapa

Uso del mando a distancia

Al utilizar el mando a distancia, hay que situarlo hacia el reproductor en un ángulo de $\pm 30^\circ$ y un alcance de unos 8 metros

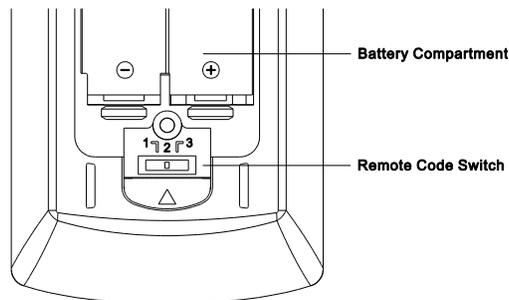
INTRODUCCIÓN



Cambio del código del mando a distancia

El mando a distancia tiene tres códigos remotos para reproductores OPPO. El valor por defecto es "Código 1". Si cuenta con otros productos OPPO y está cerca del UDP-205, éstos pueden responder al control remoto del UDP-205. Para evitar esto, se puede seleccionar un código remoto diferente.

Para seleccionar un código nuevo mando a distancia, abra la tapa del compartimento de las pilas del mando a distancia y luego utilice un bolígrafo para accionar el cambio a una de las posiciones marcadas como "1", "2" ó "3". Cierre la tapa del compartimento de la batería. Asegúrese de que el reproductor UDP-205 esté encendido y que la bandeja de disco esté abierta. Apunte el mando a distancia hacia el reproductor. Mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 5 segundos. El reproductor comenzará a usar el nuevo código remoto.



Retroiluminación Sensible al Movimiento

El mando a distancia cuenta con un sensor de movimiento para activar la retroiluminación durante cinco segundos al levantar el control remoto o presionar un botón en el mando a distancia.

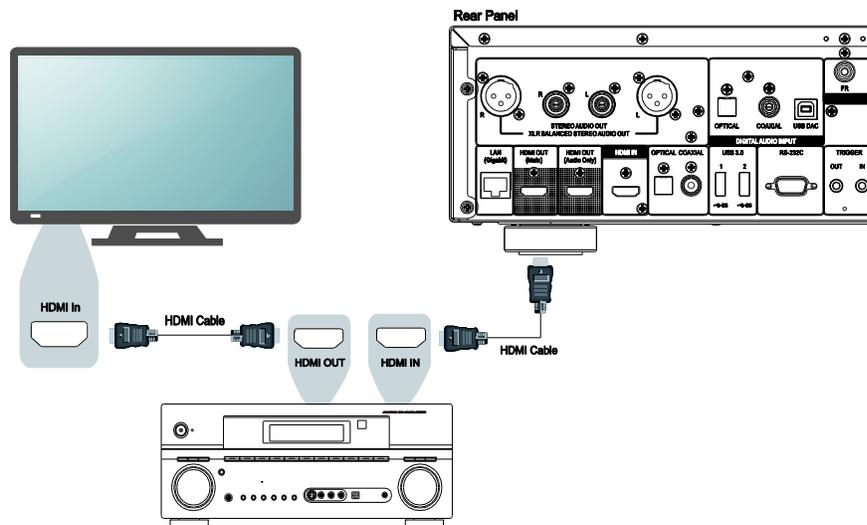
Para desactivar o activar la retroiluminación, pulse los botones **DIMMER** y **0** al mismo tiempo en el mando a distancia.

ATENCIÓN

- Nunca deje caer el mando a distancia ni lo exponga a la humedad.
- Nunca exponga el sensor remoto infrarrojo en el panel frontal a la luz solar directa u otro tipo de fuentes de luz intensa.
- El mando a distancia no funciona correctamente cuando las pilas están bajas. En ese caso reemplácelas.
- Si el mando a distancia no se va a utilizar por largo tiempo, quite las pilas.
- Utilice correctamente las pilas para evitar posibles fugas y la corrosión. No deje las pilas expuestas a la luz solar directa o a ambientes de alta temperatura por un largo tiempo período de tiempo. No las caliente ni exponga a fuego. No mezcle pilas nuevas y viejas. No utilice pilas de diferentes tipos a la vez. No intente recargar las baterías.
- En caso de fuga de líquido de las pilas, no lo toque con las manos sin protección. Limpie bien cualquier líquido en el interior del compartimiento de las pilas, e inserte pilas nuevas.

Tipos de conexionado

Conexión a un Receptor AV mediante HDMI

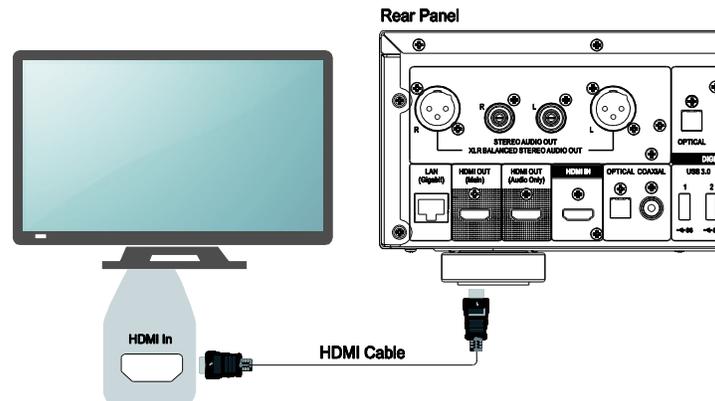


- Si tiene un receptor compatible con HDMI que admita el paso de vídeo HDR 4K, simplemente puede conectar un cable HDMI desde la salida HDMI OUT (principal) del reproductor a su receptor y activar el paso de vídeo HDMI en el receptor (consulte su Manual del usuario del receptor para obtener más información). El receptor normalmente tiene una salida HDMI que puede conectar a su televisor para pasar la señal de vídeo.
- Algunos receptores contienen una mezcla de las tomas HDMI 2.0 y HDMI 1.4. Para ver el contenido de 4K UHD, asegúrese de conectar la salida HDMI OUT (principal) del UDP-205 a una entrada compatible con HDMI 2.0 y HDCP 2.2 del televisor UHD 4K.

NOTA

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es un cable único que puede enviar tanto audio y vídeo desde el reproductor a la pantalla. Tenga en cuenta, sin embargo, que el HDMI es un estándar en evolución, y puede haber problemas de compatibilidad. Es necesario un receptor que admite la entrada de audio a través de HDMI. Algunos receptores disponen de tomas HDMI únicamente para la conmutación de vídeo. Si el receptor no tiene capacidad de entrada de audio, consulte las secciones siguientes con respecto a otros métodos de conexión.
- Para ver discos Blu-ray, es preferable un receptor que admita HDMI 1.4 o posterior con capacidad de decodificación para Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio.
- Para discos UHD Blu-ray, es necesario un receptor compatible con HDMI 2.0 y HDCP 2.2 o posterior. Se recomienda utilizar un cable HDMI de alta velocidad de 18 Gbps para ver películas 4K UHD.
- El UDP-205 soporta bitstreaming de los últimos formatos de audio envolvente basados en objetos, como Dolby Atmos y DTS: X, a un receptor que puede decodificar estos formatos.
- Compruebe las especificaciones de su receptor para asegurarse de que cumple con estos requisitos

Conexión a un TV por HDMI

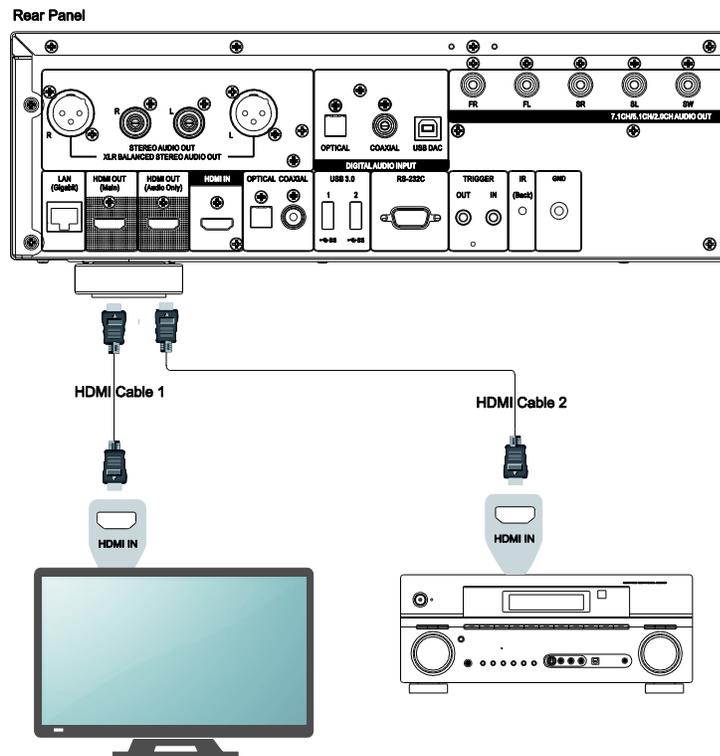


- Utilice un cable HDMI para conectar la salida HDMI OUT (principal) del reproductor directamente a su televisor. Este método de conexión ofrece audio y vídeo en un formato digital puro a través de un solo cable.
- Para reproducir contenido 4K UHD, debe conectar la salida HDMI OUT (principal) del UDP-205 a una entrada compatible con HDMI 2.0 y HDCP 2.2 del televisor UHD 4K.

NOTA

- Este método de conexión emitirá sonido a través de los altavoces del televisor. Para una calidad de sonido óptima, se recomienda enviar el audio del UDP-205 a un receptor A / V con altavoces conectados.
- Necesitará un televisor UHD que admita HDMI 2.0 y HDCP 2.2 para ver UHD Blu-ray y otro contenido UHD en resolución 4K.
- Necesitará un televisor con capacidad HDR para ver el contenido HDR.
- Necesitará un cable HDMI de alta velocidad de 18 Gbps para ver películas UHD en 4K@60.
- No conecte la salida HDMI OUT (Audio Only) a su televisor.

Conexión a un TV y a un Receptor A/V mediante dos HDMI

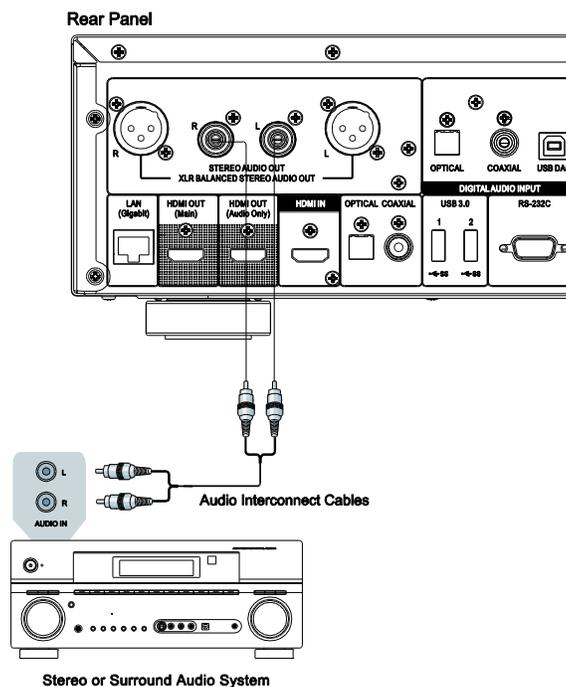


- El modo de conexión HDMI dual del UDP-205 garantiza que pueda disfrutar de la máxima calidad y resolución de vídeo posible, además de un contenido de audio de alta velocidad de bits. Utilice un cable HDMI para conectar la salida HDMI OUT (principal) a su TV, y otro cable HDMI para conectar la salida HDMI OUT (Audio Only) a su receptor.
- Esta configuración se recomienda cuando tiene una pantalla compatible con 3D o UHD, pero su receptor no es compatible con 3D o UHD. Esta configuración le permitirá enviar la señal de vídeo (3D o UHD en este caso) directamente al televisor y enviar la señal de audio al receptor.

NOTA

- Tenga en cuenta las indicaciones sobre las conexiones HDMI disponibles en la página 12
- Si su receptor no tiene capacidad de entrada de audio HDMI, intente los métodos de conexión alternativos comentados en las páginas 16 y 17.

Conexión a un Sistema de Audio Estéreo mediante cables RCA

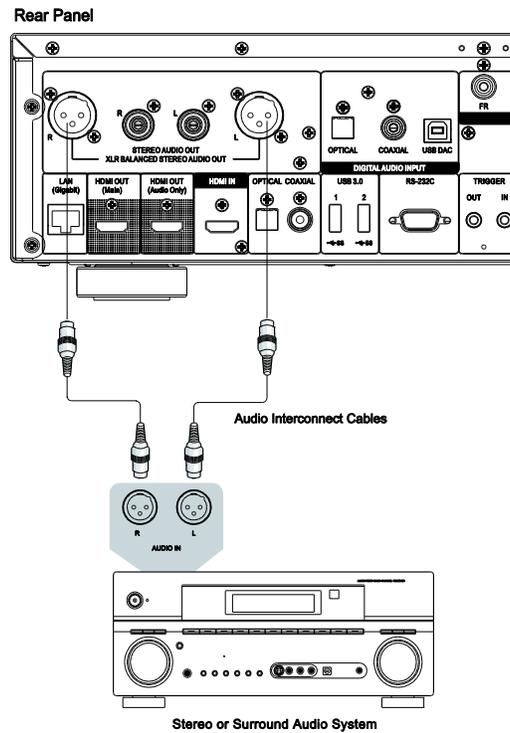


- Si su sistema de audio sólo ofrece entradas de audio estéreo, o si desea conectar un sistema de audio estéreo dedicado, además del sistema de sonido envolvente que ya está conectado a las salidas HDMI, coaxiales o ópticas, puede conectar el audio estéreo a los terminales STEREO AUDIO OUT del reproductor.
- El **UDP-205** dispone de dos tomas de salida de audio estéreo: los conectores tipo RCA y los conectores XLR balanceados (se muestra en la página siguiente). Se debe dar preferencia a los conectores XLR, ya que pueden proporcionar una mayor integridad de la señal y un menor ruido (consulte la página 17 para obtener más información).

NOTA

- Los terminales STEREO AUDIO OUT mezclan automáticamente la fuente de audio multicanal en las señales estéreo. Sin embargo, STEREO AUDIO OUT no se verá afectado por los modos "Down Mix" y otros ajustes de altavoz en la sección de procesamiento de audio del menú de configuración (descrito en la página 65).

Conexión a un Sistema de Audio Estéreo mediante cables XLR Balanceados

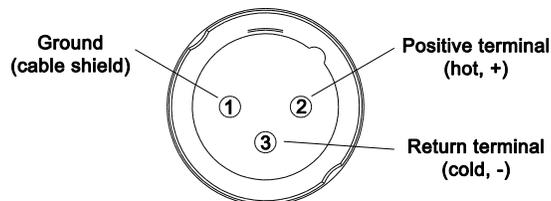


- You can also connect the BALANCED STEREO AUDIO OUT to your stereo audio system. Three-pin (XLR3) cables are needed, and the XLR terminals on the player are male type.

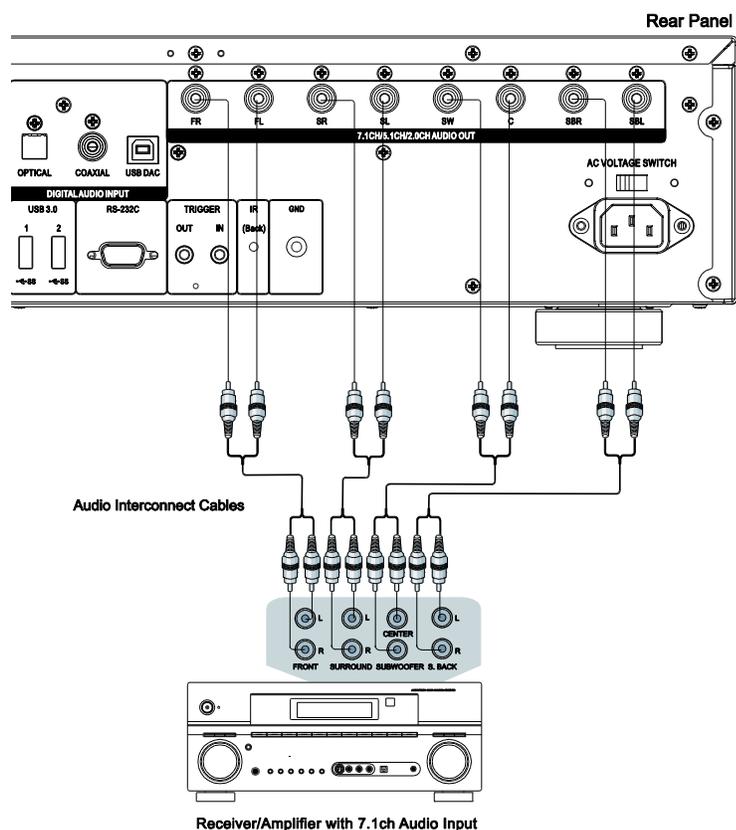
NOTE

- También puede conectar la SALIDA DE AUDIO BALANCEADA XLR a su sistema de audio estéreo. Se necesitan cables de tres pines (XLR3) y los terminales XLR del reproductor son de tipo macho.
- En algunos sistemas de audio se cambian las posiciones de los pines positivo) y negativo. En este caso, ajuste "Polaridad del terminal XLR" en "Inversión" en el menú **Procesado de audio** del menú **Configuración**.

XLR Terminal (male) Pins on UDP-205

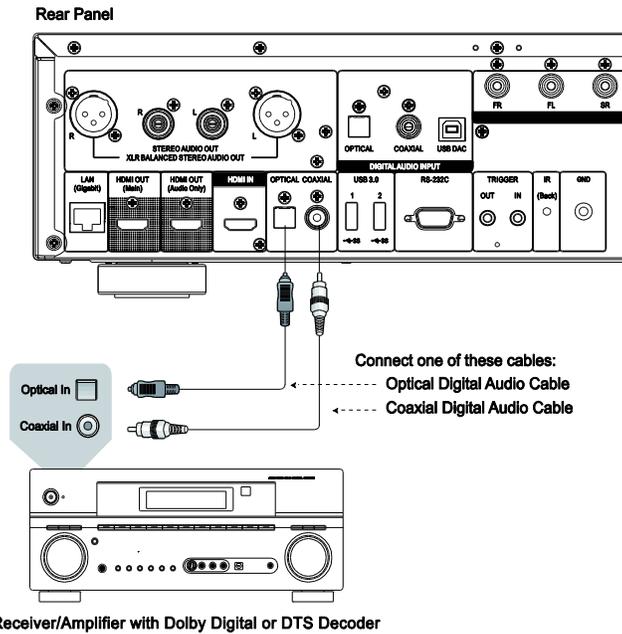


Conexión a un Receptor A/V o Amplificador mediante las salidas analógicas



- El **UDP-205** está equipado con salidas de audio analógicas de 7.1 canales que se pueden conectar a la sección de entrada analógica de 7.1 canales de un receptor o amplificador A/V para la salida de audio. Este método es necesario si el receptor A / V no tiene entradas HDMI. También es un método de conexión preferido para aprovechar el convertidor digital-analógico (DAC) avanzado del **UDP-205**.
- Utilice hasta 8 cables de interconexión de audio estilo RCA para conectar el FL (Frontal Izquierdo), FR (Frontal Derecho), SL (Surround Izquierdo), SR (Surround Derecho), C (Centro), SW (Subwoofer), SBL (Surround Trasero Izquierdo) y los terminales de salida analógica SBR (Surround Trasero Derecho) del UDP-205 a las tomas de entrada de audio analógico multicanal correspondientes de su receptor o amplificador A / V.
- Si el receptor o amplificador A / V sólo tiene entradas de audio de 5.1 canales, puede omitir las salidas SBL (Surround Trasero Izquierdo) y SBR (Surround Trasero Derecho). En el menú de configuración, ajuste el modo de mezcla hacia abajo en 5.1 canales en la sección Configuración de altavoces (consulte Modo de mezcla hacia abajo en la página 68)
- Si su sistema de audio sólo ofrece entradas de audio estéreo, o si desea conectar un sistema de audio estéreo dedicado además del sistema de sonido envolvente que ya está conectado a las salidas HDMI o S / PDIF, puede conectar el audio estéreo dedicado a las salidas FL (delantera izquierda) y FR (frontal derecha) del reproductor. En el menú de configuración, ajuste el modo de mezcla hacia abajo en estéreo en la sección de configuración de altavoces (consulte el **Modo Down Mix Mode** en la página 68).

Conexión de un Receptor A/V o Amplificador mediante S/PDIF (Coaxial / Óptica)

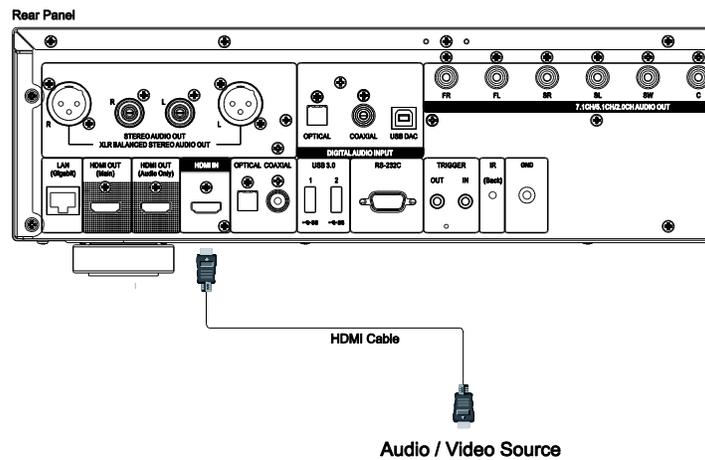


- Utilice un cable coaxial de audio digital de 75 ohmios con conectores tipo RCA o un cable de fibra óptica de audio digital S/PDIF para conectar una de las salidas de audio digital a la entrada correspondiente en su receptor A/V. Para la configuración detallada de las señales coaxial / óptica, consulte la página 60.

NOTA

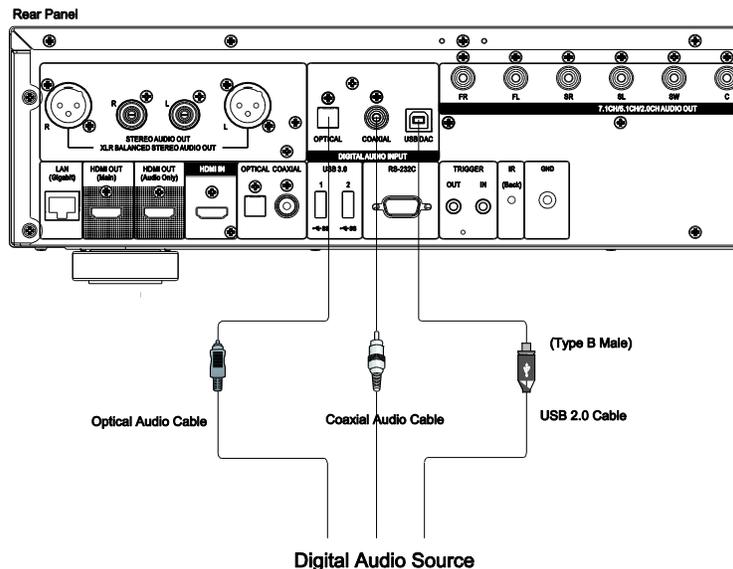
- Debido a las limitaciones de ancho de banda, los formatos de alta resolución de audio como Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution y DTS-HD Master Audio no se pueden enviar a través de las salidas de audio digital óptica o coaxial. Una versión comprimida de la resolución de la pista de audio se presentará en su lugar. Para escuchar a los formatos de audio de alta resolución con la mejor calidad, utilice la conexión HDMI si usted dispone de un receptor con tomas HDMI (vea la página 11 o si no, utilice las salidas analógicas multicanal (véase página 16)
- Debido a las restricciones de derechos de autor, el audio de los discos SACD no se pueden enviar a través del cable coaxial o de la salida óptica de audio digital. Para escuchar discos SACD con su resolución total, utilice las tomas HDMI o las tomas analógicas multicanal.
- Debido a las restricciones de derechos de autor y las limitaciones de ancho de banda, el audio completo de los discos DVD-Audio no se pueden enviar a través del cable coaxial o de la salida óptica de audio digital. Para escuchar en DVD-Audio con su resolución total, utilice las tomas HDMI o las tomas analógicas multicanal.

ENTRADA HDMI DEL UDP-205



- La toma HDMI IN de la parte posterior del reproductor permite la conexión de contenido nativo 4K de fuentes externas, como un decodificador de transmisión, Receptor satélite, consolas de videojuegos, ordenadores e incluso otros reproductores Blu-ray y UHD. La señal entrante es procesada por el reproductor y la salida a los dispositivos conectados, lo que le permite aprovechar las capacidades de procesamiento de audio y vídeo incorporadas del reproductor.
- Utilice el botón **INPUT** del mando OPPO para seleccionar HDMI IN en el menú de entrada.

Entradas de Audio Digital (Óptica, Coaxial, USB) del UDP-205



- El UDP-205 puede funcionar como un convertor digital-analógico dedicado (DAC) y procesar señales de audio digital externas con sus procesadores de audio internos SABRE32 Reference. Hay disponibles tres puertos de entrada de audio digital: ÓPTICO, COAXIAL y USB DAC, todos ubicados en el panel posterior. El audio analógico procesado está disponible en los terminales dedicados estéreo (RCA y XLR) y multicanal.
- Un dispositivo de fuente de audio digital (como un reproductor de DVD/CD, receptor IP o SAT y PC o Mac) se puede conectar directamente al puerto de entrada a través de un cable óptico, coaxial o USB (no incluido). Es posible que se requiera alguna configuración en el dispositivo de origen para asegurarse de que la señal de audio se envía desde el terminal de salida correcto. A continuación, puede utilizar el botón INPUT en el control remoto OPPO para abrir el menú Fuente de entrada y seleccionar el puerto de entrada deseado.

NOTA

- El UDP-205 soporta señales PCM y DSD512 de hasta 2ch/768kHz a través de su entrada de audio USB y hasta 2 canales / 96kHz de señal PCM, Dolby Digital, DTS y AAC a través de sus entradas de audio ópticas y coaxiales.
- Para utilizar la entrada USB DAC desde un ordenador con Windows (XP, Vista, Windows 7, 8, 10), debe instalarse un controlador de software en el ordenador. El controlador está disponible en línea en la página de soporte de UDP-205 en el sitio web de OPPO Digital (www.oppodigital.co.uk).
- No se requiere ningún controlador de software para ordenadores Mac.
- Recomendamos utilizar un cable de audio digital de no más de 4 metros para garantizar el funcionamiento óptimo del bus y las operaciones de interfaz correctas.

Conexión a Internet

El UDP-205 puede reproducir audio, vídeo y fotos a través de su red doméstica. Esta característica admite protocolos DLNA, SMB / CIFS y NFS.

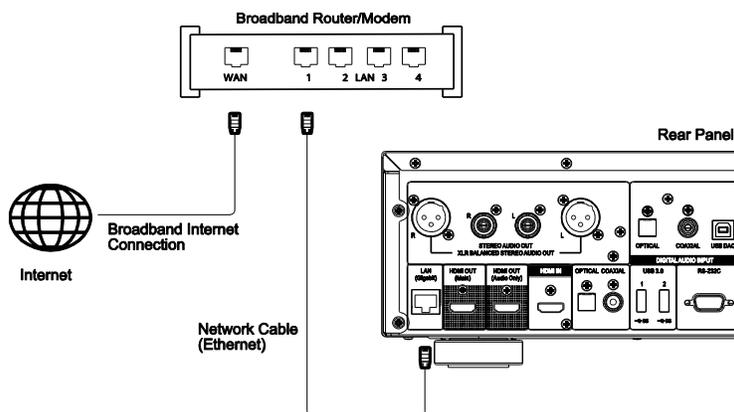
El UDP-205 también admite la función BD-Live que se ofrece en algunos títulos de discos Blu-ray. BD-Live ofrece contenido extra descargable y otros programas interactivos en línea. El contenido disponible en BD-Live varía según el disco y el estudio, y puede incluir subtítulos adicionales, comentarios, trailers de películas, juegos y chat en línea.

Conectar el reproductor a Internet también permitirá al reproductor obtener actualizaciones de firmware. (Consulte la página 68 para obtener más información sobre las actualizaciones del firmware.)

Para utilizar la función BD-Live o actualizar el firmware a través de Internet, el reproductor debe estar conectado a una conexión a Internet de banda ancha. No es necesario conectarse a Internet si no tiene la intención de utilizar BD-Live o actualizaciones de firmware online.

El UDP-205 proporciona dos métodos de conexión de red: a través de un cable Ethernet o a través del módulo inalámbrico incorporado. Para la conexión de red más rápida y estable, se recomienda utilizar un cable Ethernet siempre que sea posible.

Conexión a Internet mediante cable Ethernet

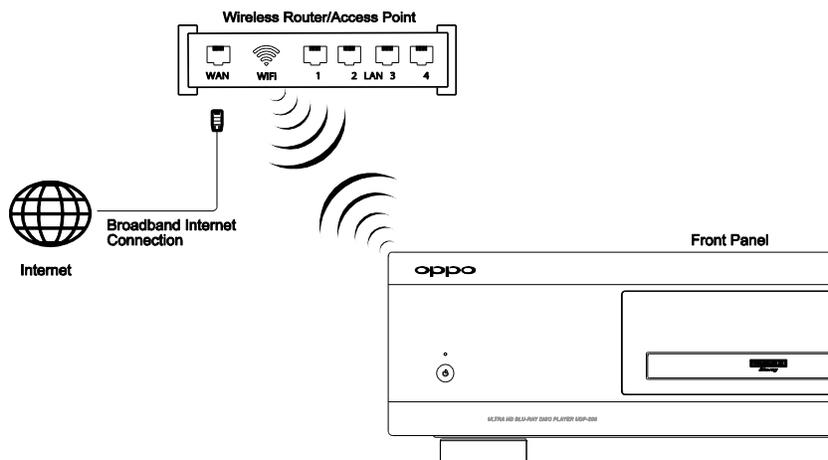


- Conecte un extremo de un cable de red (cable Ethernet de categoría 5/5E) a la toma LAN de la parte posterior del UDP-205.
- Conecte el otro extremo del cable de red a una toma LAN del router o módem de banda ancha.
- Después de conectar físicamente el reproductor a una conexión de Internet de banda ancha puede ser necesaria alguna configuración de red. Consulte la sección **Configuración de red** en la página 72 para obtener más información.
- Consulte las instrucciones de funcionamiento suministradas con el router o módem de banda ancha o póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet si tiene preguntas relacionadas con la configuración del enrutador o del módem.

NOTA

- Sólo conecte la toma LAN del reproductor a una toma Ethernet que admita 1000BASE-T o 100BASE-TX o 10BASE-T. La conexión a otros puertos o tomas, como una toma de teléfono, puede dañar el reproductor.

Conexión a Internet mediante Wi-Fi



Un módulo inalámbrico interno está instalado en el UDP-205. El módulo inalámbrico es compatible con redes inalámbricas 802.11A, B, G, N (2.4GHz y 5GHz) y 802.11 AC (5GHz).

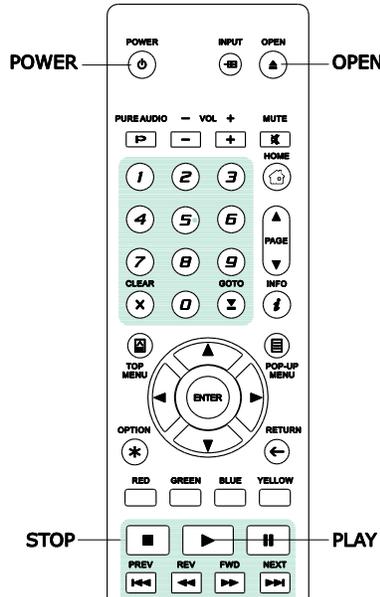
- Asegúrese de que haya una conexión a Internet de banda ancha disponible y de que la función Wi-Fi de su router inalámbrico o punto de acceso esté activada.
- Consulte la sección **Configuración de red** en la página 72 para obtener más información.

Control RS232

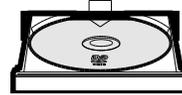
El UDP-205 tiene un puerto de control RS232 y puede ser integrado en la mayoría de los sistemas de control de cine en casa personalizados. Los detalles del protocolo de control RS232 se enumeran en la sección **Protocolo de control RS-232** de este manual.

OPERACIONES BÁSICAS

Reproducción de Disco

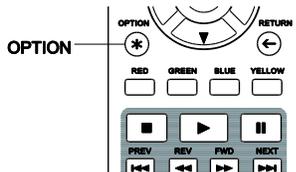


1. Pulse el botón **POWER** para poner en funcionamiento el reproductor.
2. Pulse el botón **OPEN/CLOSE** para abrir la bandeja de disco.
3. Pulse el botón **OPEN/CLOSE** de nuevo para cerrar la bandeja.



4. El reproductor leerá la información del disco y comenzará la reproducción.
5. Según el contenido del disco, puede aparecer un menú de navegación en pantalla. Por favor, use las teclas de navegación y los botones de selección para elegir el contenido a reproducir.
6. Para detener la reproducción, pulse el botón **STOP**.
7. Para apagar el reproductor, pulse el botón **POWER**.

Menú OPCIÓN



1. Durante la navegación de archivos multimedia y la reproducción, pulse el botón **OPTION** del mando a distancia para abrir el menú de opciones, el cual le permite acceder cómodamente a los diferentes ajustes y funciones de reproducción.
2. Cuando **OPTION MENU** se muestre, pulse los botones **izquierda/derecha** del mando a distancia para resaltar un elemento en particular, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar.

Las selecciones en **OPTION MENU** pueden variar según el tipo de contenido. Un resumen de las selecciones y su funcionalidad se describe como sigue:

Durante la reproducción de archivos de música y discos de música (CD, SACD):

- Ahora en Reproducción: Vaya a la interfaz Reproducción en curso de la pista que se está reproduciendo.
- Aleatorio / Aleatorio: activa el modo de reproducción aleatoria o aleatoria. Vea los detalles en la página 31.
- Repetir: Repite la pista actual o todas las pistas. Vea los detalles en la página 30.
- Añadir a favoritos: agregue la pista a la primera posición en Favoritos.
- Añadir a lista de reproducción: agrega la pista a una lista de reproducción.
- Añadir todo a lista de reproducción: agrega todas las pistas de la carpeta actual a una lista de reproducción.
- Goto Playlist: Permite ver la lista de reproducción desde la que se reproduce la pista.
- Localice: Vuelva a la interfaz MUSIC y resalte la pista que se está reproduciendo.
- Reproducción programada: reproduce las pistas en la secuencia preferida (sólo disponible con reproducción de CD).
 - Gapless Play: Habilita el modo de reproducción Gapless. Esta función admite archivos APE, WAV y FLAC almacenados en una unidad USB externa.
 - CUE Tracklist: Muestra la lista de pistas del archivo CUE seleccionado.

Durante la reproducción de discos de vídeo (DVD, BD) y archivos de vídeo:

- Ajuste de subtítulos: Defina las opciones de visualización de subtítulos.
 - Color: Establece el color del texto de los subtítulos (sólo disponible en archivos de subtítulos externos).
 - Color de contorno: Establece el color del contorno para el texto de los subtítulos (sólo disponible en archivos de subtítulos externos).
 - Tamaño: Establece el tamaño del texto de los subtítulos (sólo disponible en archivos de subtítulos externos).
 - Posición: Establece la posición de visualización de subtítulos.
 - Sincronizar: Ajusta la temporización de los subtítulos (sólo disponible en archivos de subtítulos externos).
 - Valores predeterminados: restablece todas las opciones de subtítulos a sus valores predeterminados.
- Configuración de subtítulos: Seleccione el idioma de subtítulos deseado de todos los subtítulos disponibles.
- Configuración de audio: Seleccione la pista de audio deseada de todas las pistas de audio disponibles.
- Ajuste de imagen: muestra el menú Ajuste de imagen. Vea los detalles en la página 53.
- 3D: active la conversión 2D-> 3D o abra el menú de ajuste 3D.
- Zoom: Abre el menú Zoom de imagen. Vea los detalles en la página 28.
- Ángulo: cambia el ángulo de visión. Esta función sólo está disponible cuando el DVD / BD se graba con múltiples ángulos.
- Repetir: Repita un capítulo, título o disco en particular. Vea los detalles en la página 30.
- Añadir a favoritos: agregue el archivo de vídeo a la primera posición en Favoritos.
- Sinc. A/V: configura la compensación de tiempo para la sincronización de audio/vídeo. Vea los detalles en la página 58.
- PIP (Picture in Picture): Cambia el modo de visualización a la imagen en el modo de imagen.
- SAP (Programa de audio secundario): configure la opción de mezcla del programa de audio secundario para mezclar el programa de audio secundario y los sonidos de menú en el audio principal. Vea los detalles en la página 56.

Durante la reproducción de archivos fotográficos:

- Zoom: Muestra la imagen en diferentes niveles de zoom.
- Transición: Cambia el efecto de transición del pase de diapositivas.
- Girar - Izquierda / Derecha / Mirror / Flip: Gire la imagen en la pantalla.
- 3D: active la conversión 2D-> 3D o abra el menú de ajuste 3D.
- Aleatorio / Aleatorio: activa el modo de reproducción aleatoria o aleatoria.
- Repetir: Repita la foto o todas las fotos.
- Añadir a favoritos: agregue la foto a la primera posición en **Favoritos**.

Avance rápido o Retroceso



Puede avanzar o retroceder rápidamente durante la reproducción.



1. Presionando el botón **FWD** en el mando a distancia para iniciar la reproducción de avance rápido. Cada vez que pulse el botón **FWD**, aumentará la velocidad de reproducción en los siguientes incrementos



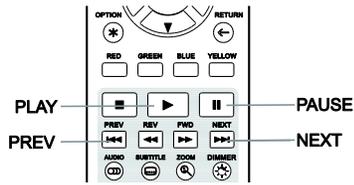
2. Al presionar el botón **REV** del mando a distancia se inicia la reproducción inversa rápida. Cada vez que pulse el botón REV invierte la velocidad de reproducción en los siguientes incrementos:



NOTA

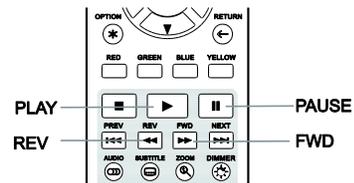
- Algunos discos Blu-ray que utilizan la tecnología BD-Java pueden tener su propia forma de control de retroceso. La velocidad real varía según el disco, y la escala de progreso del disco puede visualizarse.

Pausa e Imagen-en-Imagen



1. Durante la reproducción, pulse el botón de PAUSE para detener temporalmente el programa. En este modo, un icono de pausa aparecerá en la pantalla del TV.
2. Mientras un disco DVD o Blu-ray está en pausa, pulse el botón PREV o NEXT para avanzar o retroceder la imagen cuadro por cuadro.
3. Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.

Reproducción lenta



Para reproducir la imagen en cámara lenta siga los siguientes pasos:

1. Pulse el botón de pausa del mando a distancia para detener la reproducción.
2. Pulse el botón **FWD** para seleccionar una velocidad de reproducción lenta hacia adelante. Cada pulsación de la tecla **FWD** cambia la velocidad de reproducción en el siguiente orden:



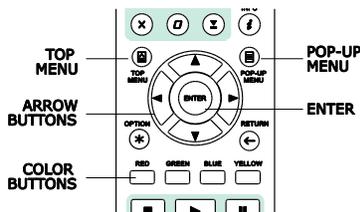
3. Pulse el botón **REV** para seleccionar una velocidad de reproducción lenta hacia atrás. Cada vez que pulse el botón **REV** cambia la velocidad de reproducción en el siguiente orden:
- 4.
5. Para salir del modo de reproducción lenta, pulse el botón **PLAY**.



NOTA

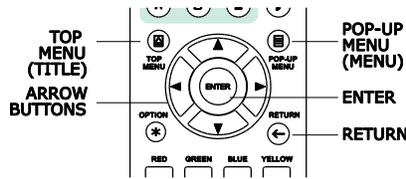
- Algunos discos Blu-ray que utilizan la tecnología BD-Java quizá no sean compatibles con la reproducción lenta.

Menú de Navegación de Blu-ray Disc



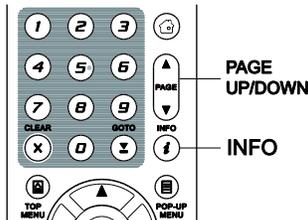
1. Los discos Blu-ray por lo general contienen un **menú superior** y un **menú pop-up** (emergente). El **menú principal** aparece normalmente al comienzo de la reproducción, después de los trailers y los mensajes de copyright. Se puede acceder al **menú pop-up** (emergente) durante la película y sin interrumpir la reproducción.
2. Durante la reproducción, pulse el botón **POP-UP MENU** para acceder al menú emergente. Pulse el botón **TOP MENU** para acceder al menú principal.
3. Navegue por el menú utilizando los botones de cursor y luego pulse el botón **ENTER** para hacer la selección.
4. Algunos menús pueden hacer uso de los botones de colores. Puede seleccionar las funciones del menú pulsando el botón **COLOR** correspondiente del mando a distancia.

Menú de Navegación de DVD



1. Algunos discos DVD contienen menú de títulos o un menú de capítulos.
2. Durante la reproducción, pulse el botón **TOP MENU** para volver a el menú de título del disco. Pulse el botón **POP-UP MENU** para mostrar el menú del capítulo. Dependiendo del disco puede que éstos menús no existan.
3. Navegue por el menú utilizando los botones de cursor y luego pulse el botón **ENTER** para hacer la selección.
4. Pulse el botón **RETURN** para volver al menú anterior. El punto de retorno varía según el disco.

Información en pantalla



1. Durante la reproducción de un disco DVD o Blu-ray, pulse el botón **DISPLAY** del mando a distancia para mostrar la información del estado; en el caso de los discos CD y SACD, la información de estado se muestra de forma automática.
2. Mientras que la información de estado se muestre, pulse **PAGE ARRIBA/ABAJO** para desplazarse a través de varios formatos de visualización. La información del tiempo de reproducción aparece en el panel frontal y en la pantalla.
3. Pulse el botón **DISPLAY** de nuevo para ocultar la visualización en pantalla. La información del tiempo de reproducción se mostrará en el panel frontal.

Los formatos de visualización disponibles son los siguientes:

DVD y Blu-ray Disc:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| - Tiempo transcurrido del título | - Tiempo transcurrido del capítulo |
| - - Tiempo restante del título | - - Tiempo restante del capítulo |

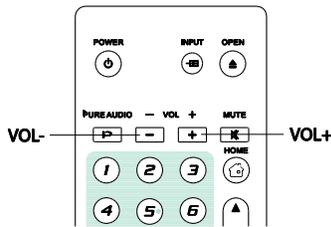
CD y SACD:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| - Tiempo transcurrido pista | - Tiempo transcurrido del disco |
| - - Tiempo restante pista | - - Tiempo restante del disco |

Además del tiempo de reproducción, la pantalla del display también puede mostrar la siguiente información sobre el contenido que se está reproduciendo:

- Estado de la reproducción: un icono que indica play, pausa y avance rápido/retroceso.
- Medidor de Velocidad de bits: indica de la velocidad de del flujo bits de audio y video.
- Título actual y número total. (DVD y discos Blu-ray)
- Capítulo actual y el número de título actual. (DVD y discos Blu-ray)
- Pista actual y totales. (CD y SACD)
- Información del format de video: resolución, velocidad de fotogramas, formato HDR, espacio de color, codec, relación de aspecto original, pico de brillo.
- Información de subtítulos: número actual y total de pistas de subtítulos y el idioma.
- Información de audio: número actual y total de pistas de audio, idioma, formato y canales disponibles.
- Información de salida HDMI: resolución de salida de video, velocidad de fotogramas, formato HDR, espacio de color, relación de aspecto, formato de salida de audio, frecuencia de muestreo, profundidad de bits y canales.

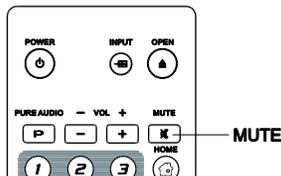
Control de Volumen



1. En el UDP-205, el control de volumen sólo afecta a la salida de audio la analógica. No afecta a la salida de audio digital (HDMI, Coaxial y óptica), ya sea en formato de flujo de bits (bitstream) o en formato LPCM.
2. Las teclas VOL +/- del mando a distancia del reproductor se utilizan como una forma alternativa de controlar el volumen del sonido. Se recomienda que utilice este control para manejar el volumen de otras fuente, tales como los programas de TV o un VCR.

- Pulse la tecla VOL - para bajar el volumen.
- Pulse la tecla VOL + para aumentar el volumen.

Mute

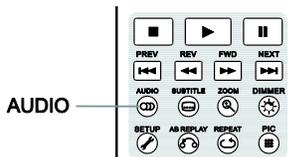


1. Pulse el botón **MUTE** en el mando a distancia durante la reproducción para desactivar la salida de audio. La pantalla del televisor mostrará un icono de silencio (mute). El indicador del panel frontal MUTE también se iluminará.
2. Pulse el botón **MUTE** de nuevo para activar el sonido.

NOTE

- Compruebe el estado MUTE en la pantalla del panel frontal del reproductor cuando no hay salida de audio. También puede presionar el botón MUTE para verificar el estado MUTE..

Selección de pista de Audio/Idioma

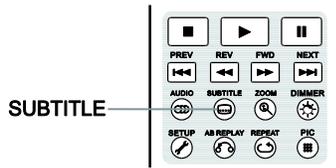


1. Para seleccionar el idioma de audio o una pista, pulse el botón **AUDIO** del mando a distancia durante la reproducción
2. Pulse el botón **AUDIO** repetidamente o use los botones **UP/DOWN** para elegir entre todos los idiomas o pistas de audio

NOTA

- La disponibilidad de idiomas y canales de audio varía según el disco. Algunos discos DVD-Audio permiten la selección de pistas de audio con el botón **AUDIO**, mientras que otros requieren que el usuario las seleccione en el menú de configuración de audio del disco. Al reproducir un SACD con sonido multi-canal y estéreo, el botón de audio se puede utilizar para cambiar entre los dos formatos.

Selección de subtítulos



1. Al reproducir un DVD, Blu-ray Disc u otros programas de video grabados con subtítulos, pulse el botón **SUBTITLE** del mando a distancia para seleccionar el subtítulo deseado
2. Repita pulsando el botón **SUBTITLE** o use las teclas de dirección para elegir entre todos los subtítulos disponibles.
3. Para desactivar los subtítulos, seleccione **Off** en la lista.

Selección HDMI INPUT

Input
1. BLU-RAY PLAYER
• 2. HDMI IN
3. ARC: HDMI OUT

1. Cuando envíe fuentes de medios externos al UDP-205 a través del puerto HDMI IN, pulse el botón **INPUT** del mando a distancia para abrir el menú Fuente de entrada.
2. Utilice los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar el puerto HDMI IN.
3. Siempre puede seleccionar el **BLU-RAY PLAYER** para regresar al menú OPPO HOME.

Digital Audio Input Selection

Input
1. BLU-RAY PLAYER
• 2. HDMI IN
3. ARC: HDMI OUT
4. OPTICAL IN
5. COAXIAL IN
6. USB AUDIO IN

1. Al enviar fuentes de audio digital externas al UDP-205 a través de los puertos OPTICAL, COAXIAL y DAC USB, pulse el botón **INPUT** del mando a distancia para acceder al menú "Fuente de entrada".
2. Use los botones **ARRIBA / ABAJO** para seleccionar el puerto de entrada HDMI requerido.
3. Siempre puede seleccionar BLU-RAY PLAYER para volver al menú HOME OPPO.

Selección de Audio Return Channel (ARC)

Input
1. BLU-RAY PLAYER
2. HDMI IN
• 3. ARC: HDMI OUT

1. Cuando se envía una señal de audio digital desde el televisor al UDP-205EU a través de una conexión HDMI, presione el botón **INPUT** en el mando a distancia para volver al menú de fuente de entrada.
2. Utilice los botones **arriba / abajo** para elegir el canal ARC requerido.
3. Siempre se puede seleccionar **BLU-RAY PLAYER** para volver a la Home del menú de OPPO.

NOTA

- Audio Return Channel (ARC) es una función nueva en HDMI v1.4 que permite enviar señales de audio digital de la televisión al reproductor o receptor. En lugar de escuchar a través de los altavoces del televisor, ARC permite que el sonido sea procesado y producida por el sistema de audio A/V
- Se necesita un cable HDMI 1.4 y hay que asegurarse de que la toma de entrada HDMI en el televisor sea compatible con ARC. Por lo general, el modo ARC tiene que estar activado en la configuración del televisor.

BD-Live

 Algunos títulos de discos Blu-ray se presentan con la función BD-Live. BD-Live ofrece contenidos extras adicionales descargables y programas interactivos on line. La disposición del contenido BD-Live varía según los discos y estudios, y puede incluir subtítulos adicionales, comentarios, trailers, juegos y chat on line. El reproductor tiene que estar conectado a Internet para poder reproducir contenidos BD-Live.

Dependiendo de cómo los estudios organicen sus contenidos BD-Live, algunos discos Blu-ray pueden iniciar la descarga del contenido BD-Live o cuando se inicia la reproducción. Algunos tienen una selección de BD-Live en su menú principal, y algunos pueden mostrar una pregunta sobre si desea iniciar la descarga. Otros le puede pedir que se registre para abrir una cuenta de usuario. Por favor, siga las instrucciones que vienen con el disco para disfrutar de contenidos BD-Live.

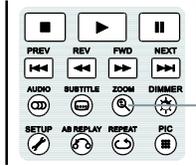
La velocidad de su conexión a Internet, la situación del tráfico de Internet en general y la capacidad de los servidores de contenidos BD-Live pueden afectar a la rapidez del contenido descargable BD-Live. Si nota que la descarga es lenta o la reproducción es intermitente reproduzca el disco sin acceder a las funciones BD-Live, o inténtelo de nuevo en otro momento.

Cuando se utiliza la función BD-Live, el ID de reproductor o de disco y su dirección IP (Protocolo de Internet) pueden ser enviadas al proveedor de contenidos a través de Internet. Por lo general, ninguna información personal se envía. Sin embargo existen tecnologías para hacer coincidir su dirección IP con una determinada zona geográfica o proveedor de servicios. Su proveedor de servicios de Internet también tendrá el conocimiento de quién está utilizando la dirección IP. Si el proveedor de contenidos BD-Live requiere que el sistema utilice una afiliación o pago, el proveedor de contenidos tendrá acceso a sus datos o información de la cuenta. Por favor, consulte con su proveedor de servicios de Internet y del contenido BD-Live proveedores sobre su política de privacidad.

Usted puede optar por restringir el acceso de BD-Live utilizando el menú de instalación del reproductor (vea la página 79).

FUNCIONES AVANZADAS

Zoom y relación de aspecto de la imagen



ZOOM

Esta función de zoom cambia la relación de aspecto (ancho de imagen vs. altura).

Para cambiar el nivel de zoom, pulse el botón **ZOOM** del mando a distancia. Cada pulsación del botón de **ZOOM** cambia el nivel de zoom de forma secuencial.

Niveles de zoom para la salida HDMI

Los niveles de zoom disponibles dependen de la **Relación de aspecto** del televisor en el **Menú de configuración** y de la relación de aspecto codificada en el disco BD / DVD:

1: 1 (Sin zoom), Stretch / Compress, Pantalla completa, Bajo exploración, 1.2X, 1.3X, 1.5X, 2X, 1 / 2X

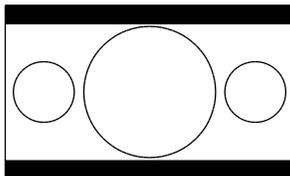
El nivel de zoom se restablece a 1:1 cuando se expulsa el disco, o cuando el reproductor se apaga.

Los niveles de zoom siguientes pueden ser útiles para aplicaciones específicas:

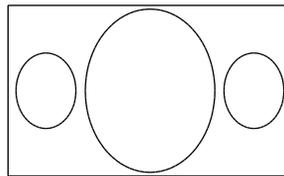
1) Reproducir BD o DVD 16:9 cuando **Relación de aspecto TV** está ajustado en **16:9 Ancho** o **16:9 Ancho/automatic**

- **Stretch** – La imagen se estira verticalmente por 1.33 veces. Para las películas con relación de aspecto 2.35:1, este nivel de zoom corta el borde negro en la parte superior e inferior de la imagen. A los usuarios de un proyector con una lente anamórfica puede serles útil este modo.

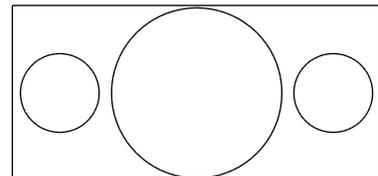
Película Original 2.35:1



“Stretch” Zoom

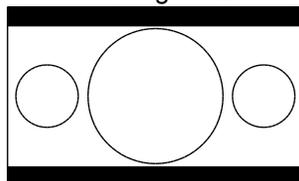


Proyección con Lente Anamórfica

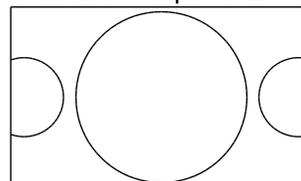


- **Full Screen** – La imagen se extiende por 1.33 veces en vertical y horizontal. Para las películas con relación de aspecto 2.35:1, este nivel de zoom corta el borde negro en la parte superior e inferior de la imagen mientras se mantiene la relación de aspecto correcta. Los lados izquierdo y derecho de la imagen se recortan ligeramente.

Película Original 2.35:1

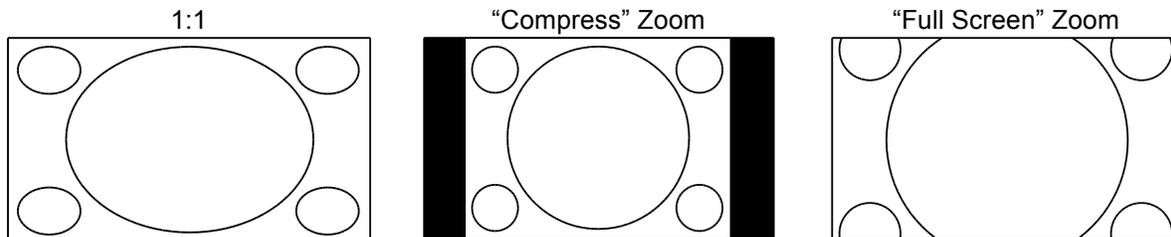


“Pantalla Completa” Zoom



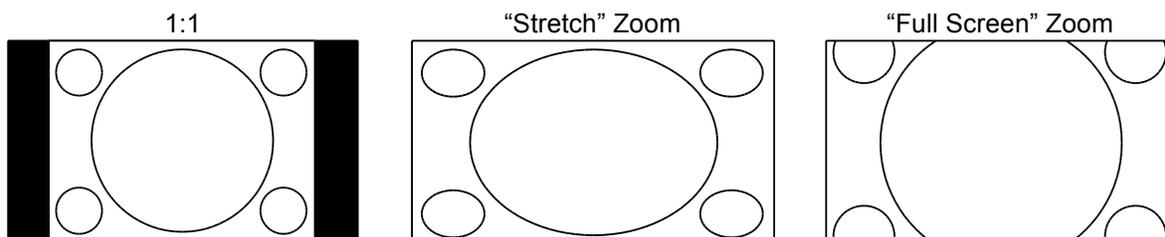
1) Reproducción de BD o DVD 4:3 cuando **Relación de aspecto TV** está ajustado en **16:9 Wide**

- **1:1** – La imagen llena toda la pantalla 16:9, pero se estira horizontalmente. Las imágenes pueden parecer más cortas y más anchas de cómo son en realidad.
- **Compresión** - El reproductor mantiene la correcta relación de aspecto 4:3 y agrega bordes a la izquierda y la derecha de la imagen. El nivel de brillo de los bordes puede ser ajustado por el "Nivel de borde" en "Ajuste de imagen" del menú de configuración.
- **Pantalla completa** - Este nivel de zoom mantiene la proporción correcta, pero la parte superior e inferior se ocultan ligeramente con el fin de ajustar la imagen 4:3 para una pantalla 16:9.



1) Reproducción de BD o DVD 4:3 cuando "Relación de aspecto TV" está ajustado en "16:9 Ancho/Automático"

- **1:1** - El reproductor mantiene la correcta relación de aspecto 4:3 y añade bordes a la izquierda y la derecha a los lados de la imagen.
- **Estiramiento** - La imagen se estira horizontalmente por 1.33 veces. Este nivel de zoom llena la pantalla 16:9, pero las imágenes pueden parecer más cortas y más anchas de cómo son en realidad.
- **Pantalla completa** - Este nivel de zoom mantiene la proporción correcta, pero la parte superior e inferior se ocultan ligeramente con el fin de ajustar la imagen 4:3 para una pantalla 16:9.

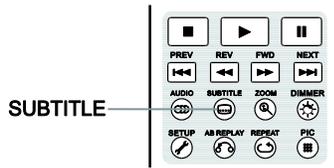


El nivel de zoom de la imagen "Under Scan" se reduce en un 5%. Este nivel de zoom se puede utilizar en algunos tipos de televisores que más de exploración, por lo que el espectador puede ver el área de la imagen sin recortar.

NOTA

- Algunos de los primeros títulos DVD (editados desde 1997 hasta principios de 2000) utilizan una relación de aspecto de pantalla ancha 4:3 no anamórfica. Cuando se reproducen en una pantalla de 16:9, el contenido se muestra en una pequeña ventana con bordes en negro en los cuatro lados. Las partes superior e inferior están codificadas en el vídeo. Para este tipo de discos se puede utilizar el modo zoom "pantalla completa" para eliminar las barras laterales y superior e inferior.
- Debido a la implantación de pantallas panorámicas, o televisores 16:9, puede no existir un nivel de ZOOM específico en la configuración "Relación de aspecto TV" "4:3 Letterbox" o "4:3 Pan & Scan"

Desplazamiento de subtítulos



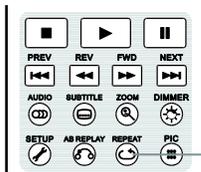
Para los usuarios de una pantalla 2.35:1, los subtítulos pueden visualizarse cortados, ya que se sitúan fuera del área de la imagen. La función de desplazamiento de subtítulos puede ser útil para estos usuarios. El reproductor puede mover los subtítulos hacia arriba o hacia abajo para que éstos aparezcan dentro del área de la imagen.

Para cambiar la posición de visualización de subtítulos siga estos pasos:

1. Al reproducir un DVD, Blu-ray Disc u otros programas de vídeo grabados con subtítulos, seleccione el subtítulo que desee desde el menú del disco o mediante el mando a distancia. (Consulte la página 31 de este manual.)
2. Pulse y mantenga pulsado el botón **SUBTITLE** del mando a distancia hasta que la opción **Cambiar Posición de Subtítulos** aparezca en pantalla.
3. Espere hasta que algún texto de los subtítulos se muestre en la pantalla. Use las teclas **ARRIBA/ABAJO** para mover el texto del subtítulo a la posición deseada.
4. Pulse el botón **ENTER** para fijar la posición de la visualización de los subtítulos.

Una vez que la posición de los subtítulos está definida, ésta será tomada en cuenta por el reproductor en Configuración de vídeo> Opciones de Pantalla> Desplazamiento de subtítulos del menú de configuración (Setup). El ajuste se aplicará a todos los subtítulos de los discos DVD y Blu-ray a partir de ahora. También puede realizar todo lo expuesto a través del menú de configuración

Repetición de la reproducción



Para repetir un capítulo determinado, título, pista o disco, pulse el botón **REPEAT** en el mando a distancia.

Cada vez que Pulse el botón **REPEAT** cambia el modo de repetición en la siguiente secuencia:

DVD y DVD-Audio:



Blu-ray Disc:



CD y SACD:

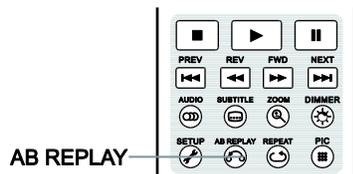


NOTA

- Algunos discos Blu-ray no permiten la función de repetición.



Repetir una sección seleccionada



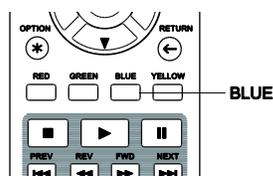
Para reproducir repetidamente una sección específica siga estos pasos:

1. Durante la reproducción normal, pulse el botón **AB REPLAY** en el mando a distancia en el punto de inicio deseado (punto A) para el modo de repetición. La pantalla del televisor mostrará "A-".
2. Cuando la reproducción llegue al punto final deseado (punto B) para la repetir la reproducción, pulse el botón **AB REPLAY**. El reproductor reproducirá repetidamente la sección especificada (AB). La Pantalla del TV mostrará "A-B".
3. Pulse el botón **AB REPLAY** por tercera vez para reanudar la reproducción normal.

NOTA

- No disponible para todos los formatos de disco o contenido. Es posible que algunos discos Blu-ray no permitan la repetición.
- Si presiona el botón AB REPLAY dos veces dentro de 1 segundo, la reproducción de vídeo será automática.

Reproducción Mezcla y Aleatoria

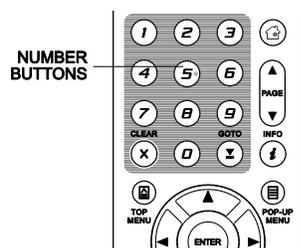


Al reproducir un CD o un SACD, pulse el botón **AZUL** en el mando a distancia para activar el modo **Mezcla y Aleatorio**. Cada vez que pulse el botón **AZUL** cambiará el modo de reproducción en el siguiente orden:



En el modo de reproducción normal, cada pista se reproduce en orden secuencial. Como su nombre lo indica, el modo de reproducción aleatorio selecciona al azar una pista para ser reproducida. El modo Shuffle también reproduce las pistas en orden aleatorio, pero se asegura de que cada pista se reproduzca una sola vez. Al seleccionar el modo de reproducción **Aleatoria** o **Mezcla** se cancela cualquier modo de Repetición que se pudiera estar usando. Del mismo modo, al seleccionar un modo de Repetición se cancela el modo **Mezcla** o **Aleatoria**.

Reproducción por número de capítulo o por número de pista



Durante la reproducción de un disco, puede utilizar los botones **numéricos** del mando a distancia para ir directamente a un capítulo o número de pista. Por ejemplo:

- Para seleccionar la séptima pista, pulse el botón [7].
- Para seleccionar la pista 16, pulse [1] seguido de [6] rápida y sucesivamente:

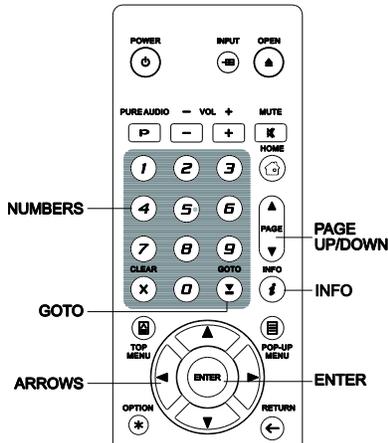
NOTA

- Algunos discos DVD-Audio y Blu-ray no permiten la selección directa de capítulos.

Reprod. desde un pasaje específico



DVD y Blu-ray Discs



Durante la reproducción de un disco DVD o Blu-ray, puede especificar un lugar para iniciar la reproducción mediante la introducción del título, capítulo o tiempo directamente. Pulse el botón **GOTO** para que aparezca el menú en pantalla.



En la parte superior de la pantalla y en el display del reproductor se verá lo siguiente: (de izquierda a derecha) Estado de reproducción, Título, Capítulo, Contador de tiempo, Tiempo transcurrido y Tiempo total. Después de pulsar el botón **GOTO** por primera vez, el cursor se quedará en el Contador de tiempo. Este es el modo **Búsqueda de tiempo**. Cada vez que pulse el botón **GOTO** cambiará el modo de búsqueda en el siguiente orden:



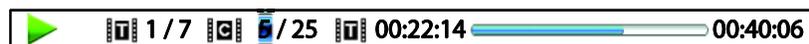
1. **Búsqueda de tiempo de título.** Por ejemplo, para buscar un pasaje especificado en el título que se reproduce.
 - Pulse el botón **GOTO** para que aparezca el menú en pantalla. El cursor se posicionará en el contador de tiempo. Utilice los botones numéricos o las teclas para introducir las horas, minutos y segundos para su búsqueda y pulse el botón **ENTER**.



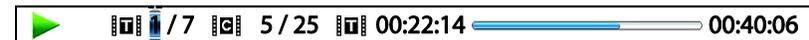
2. **Búsqueda de tiempo de capítulo.** Por ejemplo, para buscar un pasaje específico en el capítulo en curso.
 - Pulse el botón **INFO** para que aparezca el menú en pantalla. Utilice los botones **PAGE UP** o **PAGE DOWN** para cambiar la pantalla al modo de búsqueda de capítulo. Pulse el botón **GOTO** para colocar el cursor en el contador de tiempo. Utilice los botones numéricos o de dirección para introducir las horas, minutos y segundos de su búsqueda especificados y pulse el botón **ENTER**.



3. **Búsqueda de capítulo.** Por ejemplo, para buscar el capítulo 7 del título que se está reproduciendo.
 - Pulse repetidamente el botón **GOTO** hasta que el cursor se coloque en la posición del capítulo. Utilice los botones numéricos o de dirección para introducir o seleccionar el Capítulo 7 y pulse el botón **ENTER**.



4. **Búsqueda de título.** Por ejemplo, para buscar el Título 6 del disco que se está reproduciendo.
 - Pulse repetidamente el botón **GOTO** hasta que el cursor se coloque en la posición de títulos. Utilice los botones numéricos o de dirección para introducir o seleccionar el Título 7 y pulse el botón **ENTER**.

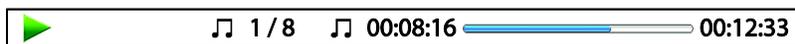


NOTA

- Algunos discos pueden prohibir la operación de búsqueda. Usted no podrá seleccionar una búsqueda, o puede que aparezca el icono de "operación no válida" después de especificar una ubicación de búsqueda.
- Algunos discos Blu-ray cuentan con su propia función de búsqueda. Por favor, siga las instrucciones en pantalla instrucciones para utilizar la función de búsqueda proporcionada por este tipo de discos.

Discos CD y SACD

Puede especificar un punto para iniciar la reproducción, buscar el tiempo transcurrido del disco, controlar el tiempo transcurrido o el número de la pista directamente. Durante la reproducción de discos CD y SACD, la visualización en pantalla de forma automática se muestra en la pantalla de TV:



La visualización en pantalla tiene los siguientes componentes: (de izquierda a derecha) estado de reproducción, número de pista, contador de tiempo, indicador de progreso, y el tiempo total.

Para especificar una ubicación de la reproducción mediante uno de los siguientes modos de búsqueda, pulse el botón **GOTO**. Cada vez que pulse el botón **GOTO** el modo de búsqueda cambiará en el siguiente orden:



1. **Búsqueda de tiempo.** Por ejemplo, la búsqueda de un tiempo determinado dentro de la pista en reproducción.
 - Pulse el botón **GOTO** para colocar el cursor sobre el contador de tiempo. Use las teclas de números o los botones de cursor para introducir las horas, minutos y segundos para su búsqueda especificada y pulse el botón **ENTER**.



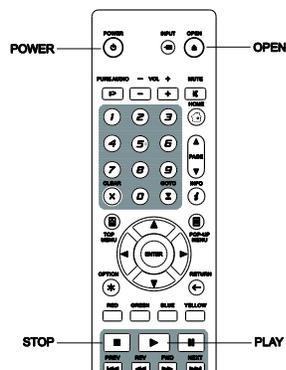
2. **Búsqueda de tiempo del disco.** Por ejemplo, la búsqueda de un tiempo determinado transcurrido de todo el disco.
 - Mientras que la visualización en pantalla se muestra, pulse las teclas **PAGE UP** o **PAGE DOWN** botón para cambiar el contador de tiempo al modo tiempo del disco. Pulse el botón **GOTO** para colocar el cursor sobre el contador de tiempo del disco. Utilice los botones numéricos o los botones de cursor para introducir las horas, minutos y segundos para su búsqueda especificada y pulse el botón **ENTER**.



3. **Seleccionar una pista.** Por ejemplo, la búsqueda de la pista 6 del disco que se está reproduciendo.
 - Pulse repetidamente el botón **GOTO** hasta que el cursor se coloque en la posición de número de pista. Utilice los **botones numéricos** o los **botones de cursor** para introducir o seleccionar la pista 6 y pulse el botón **ENTER**.



Memoria y reanudación automática



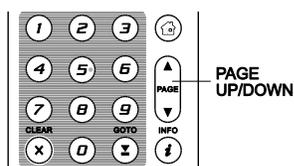
1. El reproductor recuerda automáticamente la posición actual cuando se interrumpe la reproducción. Las operaciones tales como **STOP**, **OPEN/EJECT** o desactivar la alimentación, hacen que el reproductor recuerde la última posición de reproducción.
2. La posición se memoriza incluso después de apagar la unidad o de cambiar el disco.
3. Cuando se vaya a reproducir el disco con una posición memorizada, el reproductor reconoce la última posición de reproducción. La reproducción se reanuda automáticamente a partir de la posición guardada. Sin embargo, si desea cancelar la reanudación automática y comenzar la reproducción desde el principio, puede pulsar el botón de **STOP** cuando se le solicite.
4. El reproductor puede recordar la posición de reproducción de hasta 5 discos. Cuando el sexto disco se memoriza, el más antiguo es reemplazado.

NOTA

- Algunos discos Blu-ray no son compatibles con la reanudación y siempre se reproducirán desde el principio.



Visualización de imágenes en discos DVD-Audio

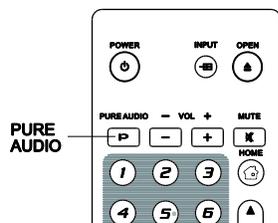


Algunos discos DVD-Audio con imágenes estáticas, como fotos o carátulas del álbum. Cuando una pista de DVD-Audio se está reproduciendo, puede usar el botón **PAGE UP** para seleccionar la imagen o **PAGE DOWN** para seleccionar la imagen siguiente.

NOTA

- La disponibilidad de imágenes estáticas depende del disco DVD- Audio

Modo Pure Audio



El modo **Pure Audio** reduce cualquier interferencia potencial entre las señales de vídeo y audio al apagar el procesamiento y salida de vídeo del reproductor.

1. Pulse el botón **PURE AUDIO** del mando a distancia para desactivar el vídeo y entrar en el modo Pure Audio. La salida de vídeo cesará, la luz de alimentación se atenuará y las pantallas del panel frontal se apagarán.
2. Pulse de nuevo el botón **PURE AUDIO** para reanudar el vídeo y cancelar el modo Pure Audio.

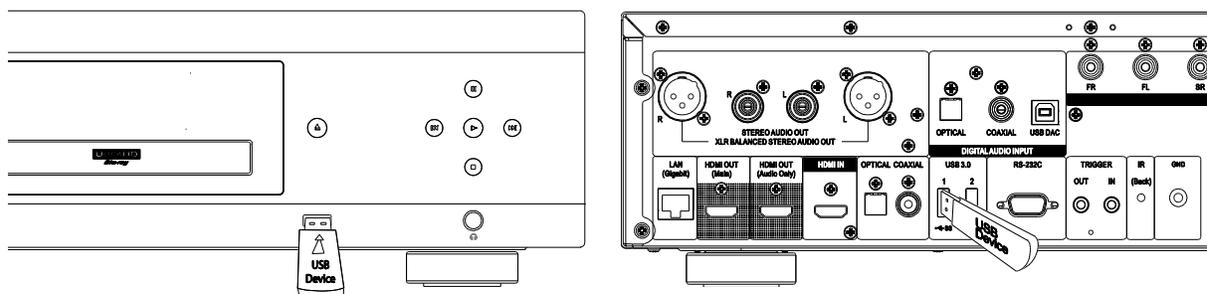
NOTA

- El modo **Pure Audio** se cancela automáticamente cuando la unidad se apaga o cuando se detiene la reproducción.
- Debido a que HDMI transmite audio junto al vídeo, la señal de vídeo HDMI no puede apagarse completamente. En su lugar se visualizará una pantalla en negro para reducir al mínimo cualquier posible interferencia

REPRODUCCIÓN ARCHIVOS MULTIMEDIA

Además de reproducir formatos basados en discos estándar como Blu-ray, DVD, CD y SACD, el UDP-205 puede reproducir archivos multimedia digitales. Puede disfrutar de música digital, películas y fotos almacenadas en un disco de datos (CD grabable, DVD o Blu-ray), una unidad USB externa o mediante almacenamiento en red. Debido a la variación de los medios, el software de codificación y las técnicas utilizadas, no se puede garantizar la compatibilidad de todo el contenido creado por el usuario o descargado. El soporte para dicho contenido se basa en el mejor esfuerzo.

Reproducción desde una memoria USB



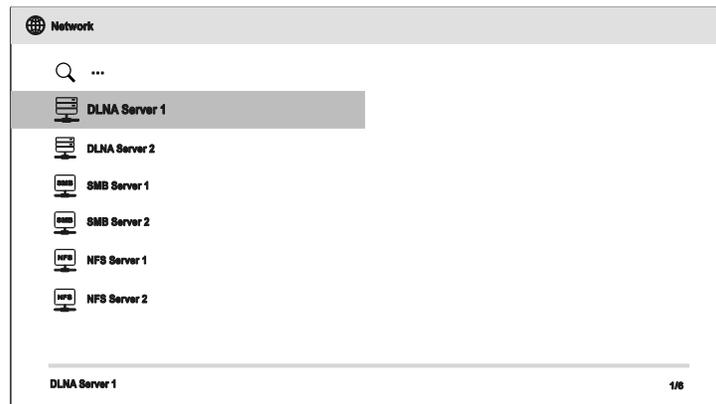
El UDP-205 está equipado con tres tomas USB: una en el panel frontal y dos en el trasero. Puede utilizar cualquiera de ellas para conectar una memoria Flash.

Los puertos USB están pensados para trabajar con un máximo de 5 V de potencia, 1000 mA de la unidad USB. Eso es suficiente para memorias USB y lectores de tarjetas de memoria flash, pero puede no ser suficiente para los discos duros USB. Se recomienda que consulte con el fabricante de su dispositivo de alimentación o utilizar una fuente de alimentación externa.

NOTA

- Esta unidad es compatible con dispositivos "USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport". La mayoría de dispositivos USB, dispositivos portátiles de disco duro y lectores de tarjetas se ajustan a este clase de dispositivo. Otros dispositivos USB, como reproductores de MP3, cámaras digitales y teléfonos móviles pueden no ser compatibles.
- Compatible con dispositivos USB formateados con el formato FAT (File Allocation Table), FAT32 o sistema de archivos NTFS (New Technology File System).
- En algunos casos, incompatibilidades con el dispositivo USB / e-SATA puede hacer que el reproductor no responda. Si esto ocurre, simplemente desconecte la alimentación, retire el dispositivo USB, y encienda el reproductor.
- El reproductor accede a la unidad USB en modo de sólo lectura. Con el fin de minimizar el riesgo de la corrupción de datos, se recomienda que sólo se desconecte el dispositivo USB cuando la reproducción está completamente parada

Reproducción desde una red domestica



El UDP-205 puede reproducir remotamente archivos de música, fotos y video almacenados en computadoras o dispositivos NAS (Network Attached Storage) conectados a la misma red doméstica. El equipo o NAS debe ejecutar software de servidor que admita protocolos de compartimiento de medios como DLNA, SMB / CIFS o NFS. Para reproducir archivos multimedia compartidos en su red doméstica, pulse el botón **HOME** del mando a distancia para llevar el **Menú Inicio**, seleccione **Red** y pulse el botón **ENTER** para mostrar la lista de servidores disponibles.

El reproductor UDP-205 puede compartir la red en una de las siguientes tres maneras:

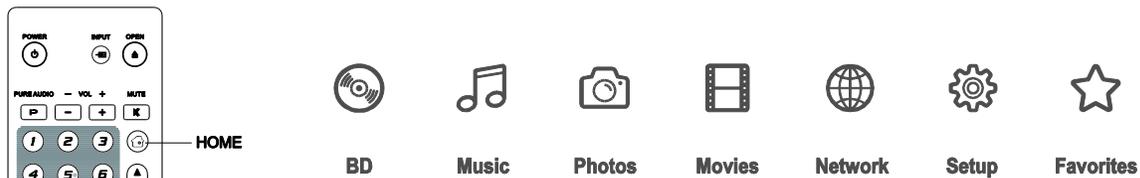
- Como un reproductor multimedia digital (DMP): el reproductor puede buscar, acceder y extraer contenido de los servidores de medios locales, que es funcionalmente equivalente a DLNA.
- Como un procesador de medios digitales (DMR): el reproductor reproduce contenido recibido desde un controlador de medios digitales (DMC). Se requiere un servidor de medios de comunicación con capacidad de DMC. Consulte las instrucciones del servidor de usuario correspondientes para la correcta configuración y funcionamiento.
- Accediendo a un cliente SMB/CIFS: el reproductor puede acceder directamente a los archivos compartidos mediante un cliente SMB/CIFS a través de la red, como si accediera a un disco duro externo USB. La mayoría de los ordenadores, especialmente los instalados con Windows, disponen de un cliente SMB incorporado. Por favor, consulte las respectivas instrucciones del sistema operativo para configurar el archivo SMB / CIFS compartido / carpeta.

NOTA

- NAS es un dispositivo de red que proporciona servicios basados en archivos de almacenamiento de datos a otros dispositivos de la red. Los productos comerciales están disponibles en el Mercado.
- SMB (Server Message Block) o CIFS (Common Internet File System) es sobre todo conocido como Red de Microsoft Windows. No requiere un servidor de medios de comunicación adicional o realizar cualquier transcodificación de formato de los medios, lo que reduce la carga de procesamiento y mantiene la calidad del contenido original.

HOME Menu

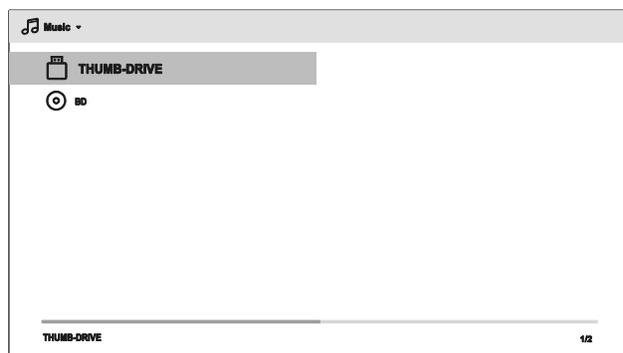
El UDP-205 presenta un **Home Menu** para ayudarle a navegar y reproducir archivos multimedia desde un disco óptico insertado, una unidad flash USB, un disco duro externo y un compartimiento de red doméstica. Básicamente, el **Home Menu** es el punto de partida para acceder a los archivos multimedia.



Puede abrir el **Home Menu** con el botón **HOME** del mando a distancia. Actualmente hay siete selecciones:

- **Disco** permite al reproductor iniciar la reproducción de un disco óptico insertado.
- **Música, Películas y Fotos** permiten acceder al tipo de archivos multimedia correspondiente desde una unidad USB conectada y un disco de datos insertado.
- **Red** permite al reproductor transmitir audio, vídeo y fotos desde los servidores de medios de la red doméstica. Se puede requerir hardware y software compatibles.
- **Configuración** abre el Menú de configuración del reproductor, al igual que presionar el botón **SETUP** del mando a distancia.
- **Favoritos** le proporciona un acceso directo para acceder a carpetas o archivos favoritos o a los que accede a menudo.

Reproducción de archivos de música



Para reproducir archivos de música digital almacenados en un disco o en una unidad de disco USB, seleccione **Music** en el **Menú Principal** (Home Menu). El explorador de archivos le ayudará a la hora de navegación por los archivos y carpetas.

El primer paso es seleccionar el "Disco de datos" del disco o el dispositivo USB que contiene los archivos de música. El reproductor leerá los medios de comunicación, la lista de las carpetas y los archivos de música.

REPRODUCCIÓN ARCHIVOS MULTIMEDIA



En el explorador de música puede realizar las siguientes funciones:

- Pulse los botones cursor **ARRIBA/ABAJO** o **PAGE ARRIBA/ABAJO** para mover el cursor y seleccionar archivos de música
- Pulse el botón **OPTION** para acceder a funciones como la información de la música. Los detalles se pueden encontrar en la página 24.

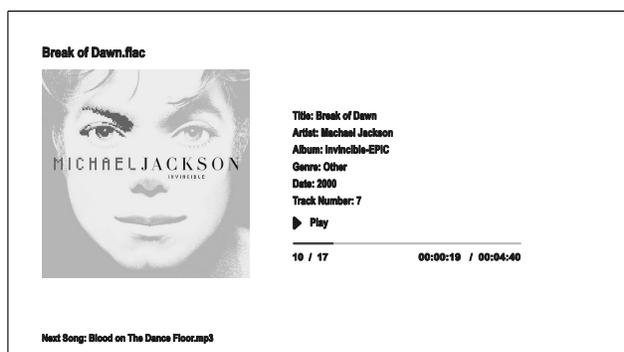
- Pulse el botón **TOP MENU** para mover el cursor hasta el menú de categorías en la parte superior de la pantalla. Este menú contiene las siguientes opciones:
 - **Filtro de tipo de medios:** le permite acceder fácilmente a los archivos de película o foto en la misma carpeta seleccionando Películas o Fotos en el Filtro de tipo de medios en la esquina superior izquierda de la pantalla.
 - **Ordenar:** clasificar y mostrar los archivos de música y carpetas de acuerdo con la categoría seleccionada en la esquina superior derecha de la pantalla. Las categorías incluyen Carpetas, Canciones, Artistas, Álbumes, Géneros y Listas de reproducción.
- Cuando el cursor resalte un archivo de música, presione el botón **ENTER** o **PLAY** para iniciar la reproducción.

NOTA

- Cuando una unidad de disco de datos o USB está conectada, el reproductor comienza automáticamente los archivos de índice y crea una base de datos en segundo plano. Dependiendo del número y tamaño de los archivos, este proceso puede durar varios minutos. El usuario sólo puede acceder a la lista de categorías (artista, álbum y género) cuando la base de datos se ha construido, de lo contrario, aparecerá un mensaje de advertencia.

Si un archivo de música comienza a reproducirse y no hay otra operación de usuario, la pantalla **Ahora suena** aparecerá después de unos segundos. También puede acceder a esta pantalla presionando el botón **OPTION** y luego seleccionando **Ahora suena**. Esta pantalla proporciona la siguiente información:

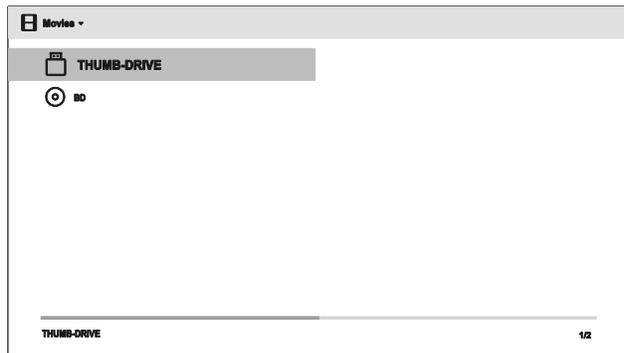
- Muestra el estado de reproducción: Play, Stop, Pause, Track y Time.
- Muestra y cambia el modo de reproducción: Aleatorio / Aleatorio, Repetir Uno / Todo.
- Información de música: muestra información como la carátula del álbum y las etiquetas incrustadas en el archivo de música.



Las siguientes operaciones están disponibles mientras la pantalla **Ahora suena** se muestra:

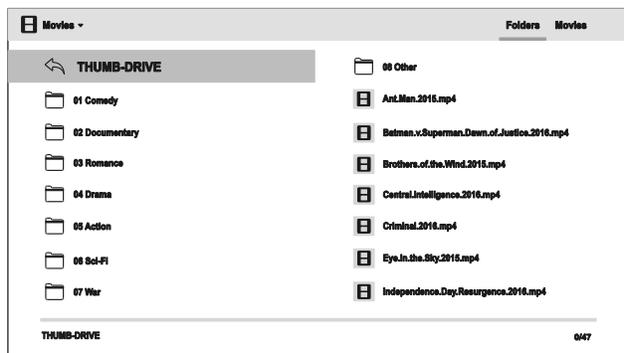
- Control de la reproducción normal: **PLAY, STOP, PAUSE, PREV / NEXT, REV y FWD**
- Modos de reproducción especial: **REPETICIÓN** y reproducción aleatoria/Random (botón de color **AZUL**)
- Pulse el botón **OPCIÓN** para acceder al menú de opciones. (Más detalles en la página 24).
- Vuelta al navegador sin parar la música: **RETURN**
- Pulse el botón **INFO** para ver los detalles del archivo.

Reproducción de archivos de video



Para reproducir archivos de vídeo almacenados en un disco óptico o en una USB, seleccione **Movie** en el **Home Menu**. El explorador de archivos aparecerá para ayudarle a navegar por los archivos y carpetas.

El primer paso es seleccionar el Disco de Datos o USB o el dispositivo que contiene los archivos de películas. Puede que el reproductor tarde un momento para leer el contenido y la lista de las carpetas y los archivos de película.



En el explorador de películas, se pueden realizar las siguientes funciones:

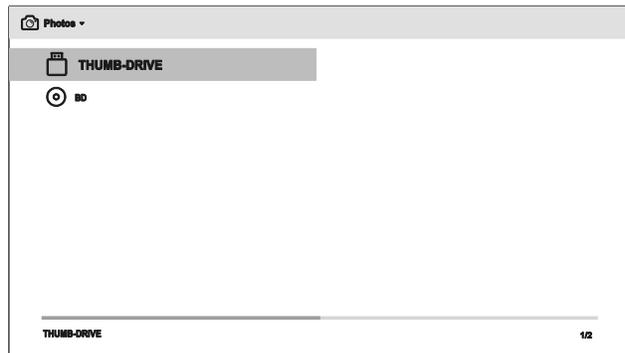
- Pulse los botones cursor **ARRIBA/ABAJO** o **PAGE ARRIBA/ABAJO** para mover el cursor y seleccionar los archivos de películas
- Pulse el botón **TOP MENU** para mover el cursor hasta el menú de categorías en la parte superior de la pantalla. Este menú funciona igual que el que se comenta en **Reproducción de archivos de música** en la página 41.

- Cuando un archivo de video se destaca con el cursor, pulse el botón **ENTER** o **PLAY** para comenzar la reproducción.

Una vez que el archivo de la película empieza a reproducirse, las funciones de reproducción normales de control están disponibles:

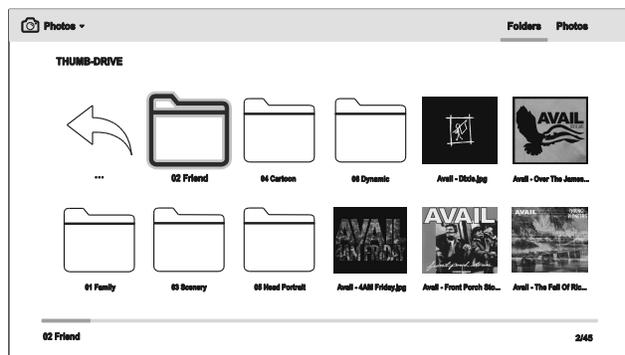
- Para detener la película y volver al explorador de archivos, pulse el botón **STOP**. También puede pulsar el botón **HOME** en cualquier momento para detener la reproducción y volver al menú principal.
- Pulse el botón **OPCIÓN** para acceder a funciones como la información de vídeo, desplazamiento de subtítulos, ajuste de zoom. Los detalles se pueden encontrar en la página 21

Reproducción de archivos de fotos



Para ver archivos de fotos digitales almacenadas en un disco óptico o una unidad USB, seleccione **Foto** en el **Home Menu**. Un explorador de archivos aparecerá para ayudarle a navegar por los archivos y carpetas.

El primer paso es seleccionar el disco de datos o el dispositivo USB que contiene los archivos de fotos. El reproductor tardará un tiempo para leer los medios de comunicación y la lista de las carpetas y archivos de fotos.



En el navegador de fotos, puede realizar las siguientes operaciones:

- Pulse las teclas **ARRIBA/ABAJO** o **PAGE UP/DOWN** para mover el cursor y seleccionar los archivos de fotos.
- Pulse el botón **TOP MENU** para mover el cursor hasta el menú de categorías en la parte superior de la pantalla.

- Cuando un archivo de la foto es destacado por el cursor, pulse la tecla **ENTER** o **PLAY** para reproducir las fotos como una presentación de diapositivas a pantalla completa.

Las siguientes operaciones están disponibles durante la presentación de fotos:

- Muestra la info EXIF: botón color **VERDE**
- Controles de reproducción: **PLAY**, **STOP**, **PAUSE**, y **PREV/NEXT**
- Ajuste de la velocidad de presentación: **REV** y **FWD**
- Zoom: **ZOOM**. Una vez ampliada, los botones de **flecha** se pueden utilizar para desplazarse por la foto
- Reflejo (gira la foto horizontalmente para que sea al revés): **CURSOR ARRIBA**
- Espejo (gira la foto verticalmente): **CURSOR ABAJO**
- Rotación a la izquierda (en sentido contrario a las agujas del reloj): **CURSOR IZQUIERDA**
- Rotación a la derecha (en sentido de las agujas del reloj): **CURSOR DERECHA**
- Repetir: **REPEAT**
- Reproducción aleatoria: botón **AZUL**
- Cambiar efecto de transición de diapositivas: botón **AMARILLO**
- Pulse el botón **OPCIÓN** para acceder a funciones como Zoom y rotación de imagen. Los detalles se pueden encontrar en la página 24.

Añadir música de fondo

Puede agregar música de fondo a la presentación de fotos. Para ello, tendrá que contar con archivos de música digital. Los archivos de música se pueden almacenar en el mismo disco que las fotos, o en otro dispositivo USB. Inicie la reproducción de música por primera vez por la selección de Música en el Home Menu. Una vez que la música se está reproduciendo, pulse HOME para volver al menú de inicio y comenzar la selección de las fotos seleccionando "fotos" de la forma habitual.

OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

El **Menú de Configuración (Setup)** del BPD-205 presenta diferentes formas y opciones configuración. Para la mayoría de los usuarios la configuración por defecto será suficiente y no requerirá ningún cambio en la configuración. Sin embargo, si necesita configurar el reproductor para que se adapte perfectamente a la configuración y preferencias de su sistema de cine en casa, por favor, consulte las secciones siguientes para más detalles sobre cada opción de configuración.

Utilizando el sistema de menús de configuración

En muchos pasajes de esta guía, el **Menú de configuración** del reproductor debe ser ajustado para que coincida con una configuración especial del audio y el video. Al realizar los ajustes de menú, usaremos la siguiente terminología para indicar la ubicación de la función deseada:

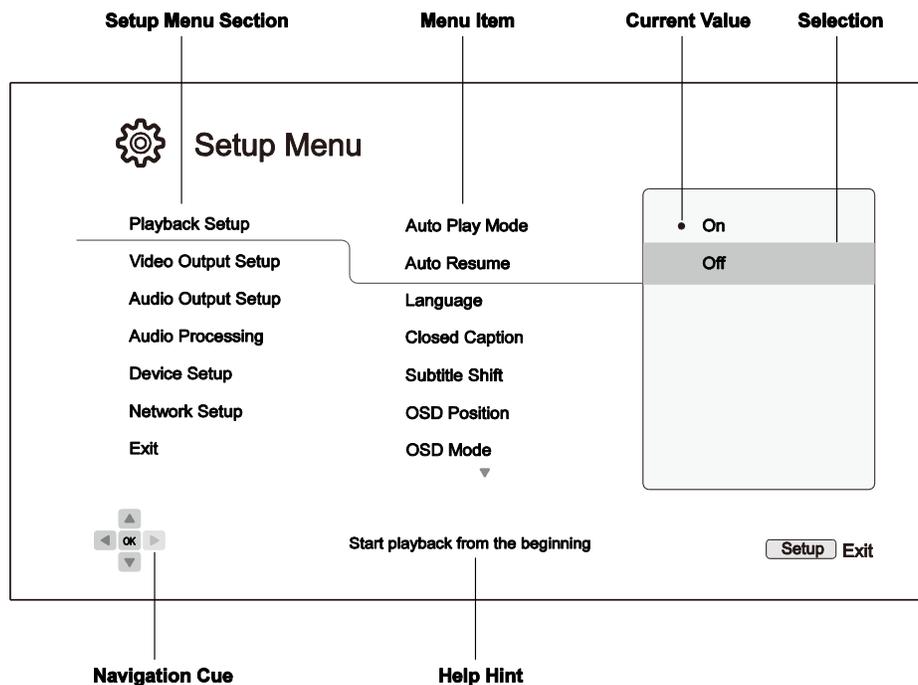
Sección Menú de Configuración > Menú de Ajuste > Selección

La sección del **Menú de configuración** es el nivel de **Menú de configuración** más alto. En el UDP-205 hay seis secciones de configuración que aparecen en la columna izquierda de la pantalla del menú de configuración. Estas son: **Ajuste de reproducción, Ajuste de imagen, Ajuste del formato de audio, Ajuste de audio, Configuración de dispositivos y Configuración de red.**

Elemento del menú es el parámetro que aparece en la columna central del menú de configuración. Una vez que se entra en una sección del **Menú de configuración**, la lista de **Elementos del menú** y su valor actual se muestra en un cuadro.

La **Selección** es el propio elemento numérico o descriptivo que representa el cambio que se está en el parámetro seleccionado. Es el elemento situado a la derecha de la opción de menú correspondiente.

Una **marca de desplazamiento** en la parte superior o inferior del menú aparece cuando hay más elementos de los menús o selecciones de lo que puede caber en la pantalla. Puede usar los botones cursor **ARRIBA** y **ABAJO** para desplazarse por la pantalla con el fin de acceder a los elementos.

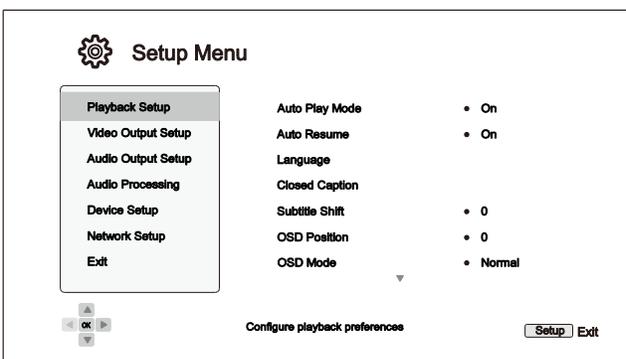


La ilustración de la página anterior presenta una clara descripción de los diversos elementos y su contexto. En esta pantalla, como ejemplo, se indica como seleccionar el parámetro **Off** del modo de **Reproducción automática** en la sección **Configuración de reproducción**. Para realizar dicho ajuste debe seguir la siguiente ruta: **Configuración de Reproducción > Reproducción automática > Modo Off**.

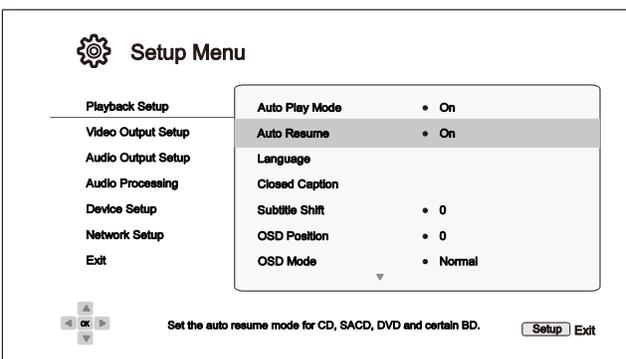
NOTA

- Es posible que algunos elementos de configuración estén oscurecidos e inaccesibles. Esto puede deberse a varias razones: la reproducción está en curso; Un disco está en la bandeja; O un elemento de configuración previo excluye algunas opciones. Detenga la reproducción y expulse el disco antes de intentar cambiar estos elementos de configuración. Si todavía no puede acceder al elemento de configuración, compruebe si hay conflictos de configuración. Por ejemplo, si Configuración de red > Conexión a Internet está establecida en Ethernet, el elemento de menú Configuración inalámbrica aparecerá atenuado. Si configura la conexión a Internet inalámbrica, se activará el menú de configuración inalámbrica.

Se puede acceder al **Menú de configuración** pulsando el botón **SETUP** del mando a distancia o seleccionando el icono "Setup" en la pantalla Home Menu. Los siguientes pasos son un ejemplo de configuración de Reproducción > Reanudar auto a Apagado.

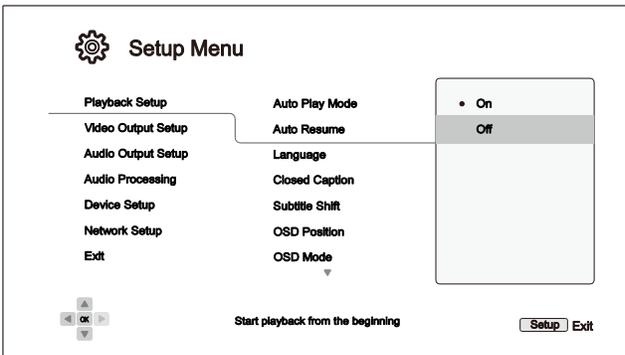


1. Pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la sección. Pulse el botón **ENTER** o el botón de flecha derecha para entrar en la sección seleccionada.
2. Pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar el elemento de configuración que desea cambiar, y pulse el botón **ENTER** o **DERECHA** para cambiar el ajuste. Cuando el icono de desplazamiento se muestra en la parte superior o inferior del **Menú de configuración**, indica que hay más elementos de menú que se puede acceder desplazándose con los botones **ARRIBA/ABAJO**



Por ejemplo, en la sección **Configuración de reproducción**, puede utilizar las teclas **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar el modo de **Reproducción automática** y pulse el botón **ENTER** para cambiar el ajuste del modo de **Reproducción automática**.

OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN



3. Para seleccionar un valor de la lista de ajustes disponibles, pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** y pulse **ENTER** para confirmar.

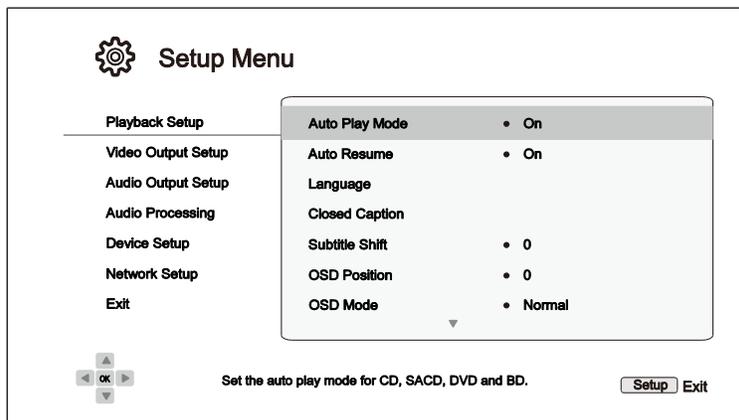
Por ejemplo, para seleccionar "Off" en el "Modo Reproducción Automática" utilice las teclas **ARRIBA/ABAJO** para resaltar "Off" y una vez seleccionado pulse **ENTER**.

4. Para salir del Menú de configuración en cualquier momento, pulse el botón **SETUP** del mando a distancia o seleccione **Salir** en el **Menú de Configuración**.

Los ajustes se guardan de forma permanente cuando el reproductor está apagado utilizando el botón del panel frontal o del mando a distancia. Si la alimentación de CA (corriente alterna) se interrumpe antes de que el reproductor entre en estado de espera, la configuración no se guardará. Para garantizar la memorización de los ajustes del Menú de Configuración, apague el reproductor y vuelva a encenderlo después de realizar cambios importantes en las opciones del **Menú de Configuración**.

Configuración de reproducción

Configuración de reproducción está diseñado para configurar las preferencias de reproducción de contenidos diversos. Las diferentes configuraciones de esta sección son las siguientes:



1. **Modo Auto Play:** Seleccione si el reproductor comenzará a reproducir automáticamente un CD, SACD, DVD, Blu-ray o UHD BD.
 - **On** (predeterminado) – El disco comienza a reproducirse al insertarlo en el reproductor.
 - **Off** – El reproductor espera que el usuario inicie la reproducción presionando el botón **PLAY**.

2. **Auto Resumen:** Seleccione si la reproducción del disco comenzará desde el punto guardado anteriormente o no. Esta configuración se aplica a CD, SACD, DVD y ciertos discos Blu-ray.
 - **On** (predeterminado) – La reproducción se inicia automáticamente desde el punto previamente guardado.
 - **Off** – La reproducción se inicia desde el principio.

3. **Idioma:** Configura las preferencias de idioma. Este menú contiene las siguientes sub-secciones:
 - **Idioma del reproductor:** le permite elegir el idioma del menú de configuración del reproductor y la visualización en pantalla. Actualmente el reproductor soporta 12 idiomas.
 - **Idioma del menú del disco:** le permite elegir el idioma preferido para mostrar los menús de DVD y Blu-ray Disc. Si un menú de disco del idioma seleccionado está disponible, ese menú se mostrará en lugar del menú de disco predeterminado.
 - **Idioma de audio:** le permite elegir el idioma de audio preferido para discos DVD y Blu-ray. Si una pista de audio del idioma seleccionado está disponible en el disco, se reproducirá la pista de audio.
 - **Idioma de subtítulos:** le permite elegir el idioma de subtítulos preferido para DVD y discos Blu-ray. Si un subtítulo del idioma seleccionado está disponible, se mostrará. Cuando se selecciona Auto, el disco determina la visualización de los subtítulos.

NOTA

- Si su idioma preferido no aparece en las opciones Audio, Subtitle o Disc Menu, seleccione "Other" e ingrese el Código de Idioma encontrado en la página 79 de este manual.

4. **Closed Caption:** Configura las funciones de subtítulos.

- **Pantalla CC:** activa o desactiva la visualización de subtítulos.
- **CC Select:** Selecciona el canal de datos para la visualización de subtítulos. Los canales de datos disponibles dependen del contenido que se está reproduciendo.
- **Atributo CC:** establece el atributo de subtítulos. Cuando CC Atributo está configurado como Personalizado, puede configurar los atributos de visualización de Subtítulos Cerrados listados a continuación.
- **Color de fuente:** permite establecer el color de la fuente para Subtítulos.
- **Tamaño de fuente:** define el tamaño de fuente para subtítulos.
- **Estilo de fuente** - Establece el estilo de fuente para Closed Caption.
- **Opacidad de fuente** - Establece la opacidad de la fuente para Closed Caption.
- **Borde de fuente** - Establece el efecto de borde de fuente para Closed Caption.
- **Color del borde de la fuente:** establece el color del borde de la fuente para el subtítulo.
- **BG Color** - Establece el color de fondo para Subtítulos.
- **BG Opacity** - Establece la opacidad de fondo para Closed Caption.
- **Color de la ventana:** establece el color de la ventana de subtítulos.
- **Opacidad de la ventana:** establece la opacidad de la ventana de subtítulos.

5. **Altura de los Subtítulos:** Permite cambiar la posición en altura de los subtítulos.

Cuando **Altura de Subtítulos** se establece en 0 (predeterminado), los subtítulos se muestran en la posición original como se especifica en el disco. Cuando se establece en un valor entre 1 y 10, los subtítulos se desplazan hacia arriba. Cuando se establece en un valor entre -1 y -10, los subtítulos se desplazan hacia abajo.

Esta característica es útil para los clientes que utilizan pantallas 2.35:1 o 2.40:1. Los subtítulos se pueden mover para que no se corten. También puede presionar y mantener presionado el botón SUBTITLE durante 3 segundos para activar esta selección.

6. **Posición OSD:** Le permite ajustar la posición de visualización para la visualización en pantalla (OSD).

Cuando la posición OSD está ajustada a 0, el OSD se muestra en la parte superior e inferior de la pantalla de vídeo. Cuando se establece en un valor entre 1 y 5, el OSD se desplaza hacia el centro de la pantalla de vídeo.

Similar a la configuración de desplazamiento de subtítulos anterior, la función OSD Position es útil para los clientes que utilizan pantallas 2.35:1 o 2.40:1

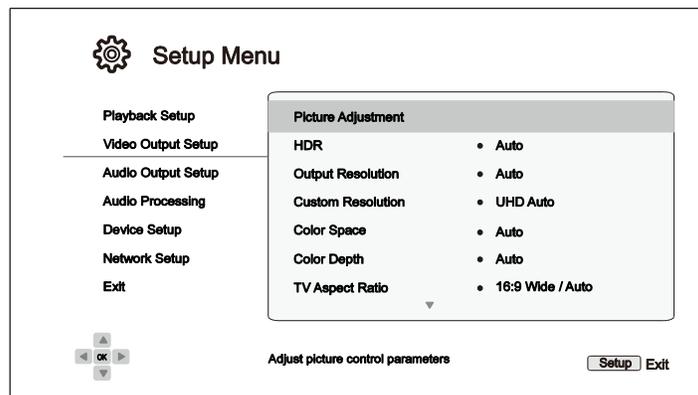
7. **Modo OSD:** Permite seleccionar durante cuánto tiempo la información en pantalla (OSD), como los iconos de operación de reproducción (**PAUSE**, **STOP**, **SKIP**, etc.) permanece en la pantalla del televisor

- **Normal** (predeterminado) – La información OSD permanece en la pantalla del televisor hasta que el usuario la cancela.
- **Minimo** – La información OSD permanece en la pantalla del televisor durante unos segundos y luego desaparece. La pantalla del panel frontal mantiene la información de visualización seleccionada.
- **Restante:** la información OSD permanece en la pantalla del televisor hasta que el usuario la cancela. De forma predeterminada, muestra el tiempo restante en lugar del tiempo transcurrido.
- **Apagado:** no se muestra ninguna información OSD en la pantalla del televisor a menos que el usuario presione el botón INFO. Este modo no se recomienda para uso diario

8. **Marca de ángulo** (Encendido / Apagado): activa / desactiva la visualización del icono de ángulo cuando se reproduce un disco DVD o Blu-ray con múltiples ángulos. Mantener la marca de ángulo evita la distracción de ver películas normales.
9. **Protector de pantalla:** permite activar / desactivar la función de protector de pantalla. El protector de pantalla está diseñado para minimizar las preocupaciones de quemado en los dispositivos de visualización de plasma y CRT.
 - **Activado** (predeterminado) - Después de unos 3 minutos de inactividad, el reproductor mostrará el logotipo animado de OPPO moviéndose sobre un fondo negro. Esto permite que la mayoría de las zonas de la pantalla descansen y da a todas las áreas una oportunidad igual de refrescarse.
 - **Desactivado:** el protector de pantalla no se activará. Utilice esta opción sólo si su TV no tiene problemas de quemado.
 - **Ahorro de energía:** la salida de vídeo se apagará después de 3 minutos de inactividad. Muchos proyectores y televisores LCD entrarán en un modo de espera o de espera y apagarán la lámpara de proyección o la lámpara de retroiluminación LCD, ahorrando energía y prolongando la vida de la lámpara. Cuando pulse cualquier botón del control remoto OPPO o del panel frontal del reproductor, el protector de pantalla se cancelará y la salida de vídeo se restaurará. Si su televisor ya está en el modo de espera, puede que tenga que encender el televisor presionando un botón en su mando a distancia o panel de control.
10. **Control Parental:** Establece las clasificaciones de control parental para evitar que los menores vean contenidos inapropiados. Esta función depende de si el disco ha sido debidamente clasificado y codificado.
 - Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú de selección de clasificación.
 - Ajuste la configuración del control parental introduciendo la contraseña actual del control parental. Si aún no ha establecido una contraseña de control parental, la contraseña predeterminada es "0000".
 - El menú de **control parental** contiene las siguientes sub-secciones:
 - **Rango BD** – Pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la clasificación permitida para discos Blu-ray. Apagado significa que no hay ningún control de clasificación y que todos los discos se pueden reproducir. Los números 1 a 21 corresponden al límite de edad. Se permitirán los discos codificados con un límite de edad igual o inferior a la edad seleccionada y se bloqueará cualquier clasificación por encima de la edad seleccionada.
 - **Clasificación de DVD** - Pulselos botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la clasificación para permitir ver DVDs. Las calificaciones disponibles son Kid, G, PG, PG-13, PGR, R, NC-17, Adulto y Off. La clasificación seleccionada y abajo estará permitida, y cualquier clasificación anterior será bloqueada. Si se selecciona Desactivado, se permite que todos los discos se reproduzcan.
 - **Código de zona** - Algunos discos Blu-ray pueden tener diferentes clasificaciones de control parental para diferentes áreas geográficas. En este momento, el reproductor sólo admite las clasificaciones de control parental que se utilizan en los Estados Unidos.
 - **Cambiar contraseña:** para cambiar la contraseña de control parental, introduzca un número de 4 dígitos como nueva contraseña. Introduzca la nueva contraseña de nuevo para confirmar. Si las dos entradas coinciden, la nueva contraseña reemplaza la antigua contraseña de control parental.

Configuración de la salida de Video

La sección **Configuración de salida de vídeo** del menú **Configuración** le permite configurar opciones de salida de vídeo.



1. **Ajuste de imagen:** Ajusta los ajustes de control de imagen. El UDP-205 ofrece una amplia gama de controles de imagen. Consulte la sección **Ajuste de imagen** en la página 53 para obtener detalles sobre cada control.
2. **HDR:** Le permite elegir el modo de salida para el contenido del alto rango dinámico (HDR).
 - **Auto** (predeterminado): muestra HDR si está soportado tanto por el contenido como por la pantalla. El reproductor comprueba automáticamente el contenido de HDR y si el televisor o proyector es compatible con HDR y si ambos criterios se cumplen, el reproductor emite video HDR desde su terminal de salida HDMI (principal). De lo contrario, sólo saldrá el vídeo SDR.
 - **Activado:** si el contenido de vídeo admite HDR, el reproductor siempre mostrará vídeo con HDR habilitado, independientemente de si el televisor o el proyector indican que HDR es compatible. Esto puede resultar en anomalías de imagen si la pantalla conectada no es compatible con HDR.
 - **Apagado** - Siempre reproduce vídeo sin HDR. El contenido HDR se convertirá en SDR.
3. **Resolución de salida:** Le permite elegir la resolución de salida que mejor se adapte a la resolución nativa de su televisión.
 - **Automático** (predeterminado): establece automáticamente la resolución de salida óptima
 - **Personalizado:** configure la resolución de salida según el ajuste de resolución personalizada deseado.
 - **Fuente directa** - Muestra la resolución original del material de origen.

NOTA

- NO establezca la resolución de salida en Personalizada, a menos que conozca la resolución nativa de su televisor y que la resolución personalizada sea soportada por su televisor. Para obtener una descripción detallada de cómo elegir una resolución de salida adecuada, consulte la sección **Seleccione la mejor resolución de salida** en la página 54 de este manual.
- No habrá salida de vídeo o un mensaje de "señal de video no compatible" puede aparecer en la pantalla si se selecciona una resolución de salida no compatible. Para recuperar el video, debe presionar el botón RESOLUTION en el mando a distancia del OPPO hasta que aparezca "AUTO" en el panel frontal del UDP-205. A continuación, pulse el botón **Enter** en el mando del OPPO o espere unos segundos para confirmar la selección. El reproductor establecerá automáticamente su resolución de salida en un formato compatible con el televisor.

4. **Resolución personalizada:** le permite seleccionar una resolución de salida personalizada. La resolución de salida se cambiará automáticamente a **Personalizado** si se selecciona aquí una nueva resolución personalizada. Las siguientes resoluciones están disponibles para la configuración de resolución personalizada:
- **UHD Auto** – Resolución de salida Ultra HD (4K) con velocidad de fotogramas automática. La velocidad de fotogramas será de 24Hz si el contenido de la fuente es nativamente 24Hz. El contenido de la fuente de 50/60Hz será emitido como 4K 50/60Hz si el dispositivo de visualización lo admite, o como 4K 25/30Hz en el espacio de color especificado por el usuario.
 - **UHD 24Hz** - Resolución de salida Ultra HD (4K) con una velocidad de fotogramas de 24Hz siempre que sea posible. Si el contenido de la fuente no es adecuado para la salida de 4K 24Hz, la resolución de salida será 1080p 50/60Hz.
 - **UHD 50Hz** - Resolución de salida Ultra HD (4K) con una velocidad de fotogramas de 50Hz.
 - **UHD 60Hz** - Resolución de salida Ultra HD (4K) con una velocidad de fotogramas de 60Hz.
 - **1080p Auto** - Resolución de salida 1080p con velocidad de fotogramas automática. La velocidad de fotogramas será de 24Hz si el contenido de la fuente es nativamente 24Hz y el dispositivo de pantalla admite 1080p 24Hz. El contenido de la fuente 50/60Hz será emitido como 1080p 50/60Hz.
 - **1080p 24Hz** - Resolución de salida de 1080p con una velocidad de fotogramas de 24Hz preferida. La velocidad de fotogramas será de 24Hz si el contenido de la fuente es nativo 24Hz. El contenido de la fuente 50/60Hz seguirá siendo emitido como 1080p 50 / 60Hz.
 - **1080p 50Hz, 1080p 60Hz, 1080i 50Hz, 1080i 60Hz, 720p 50Hz, 720p 60Hz, 576p, 576i, 480p, 480i** - El vídeo se aumentará o reducirá a estas resoluciones de salida específicas.

NOTA

- **NO** cambie a **Resolución personalizada** a menos que conozca la resolución nativa de su televisor.
- No habrá salida de vídeo o un mensaje de "señal de video no compatible" puede aparecer en la pantalla si se selecciona una resolución personalizada no compatible. Para recuperar el vídeo, debe presionar el botón RESOLUTION en OPPO remote hasta que aparezca "AUTO" en el panel frontal del UDP-205. A continuación, pulse el botón Enter en el mando OPPO o espere unos segundos para confirmar la selección. El reproductor establecerá automáticamente su resolución de salida en un formato compatible con el televisor.

5. **Espacio de Color:** Permite seleccionar el espacio de color para la salida de vídeo HDMI.
- **Auto** (predeterminado): el reproductor comprueba con el dispositivo de visualización para determinar automáticamente qué espacio de color utilizar. Si el dispositivo de visualización admite YCbCr 4:4:4, se utilizará para evitar la conversión de espacio de color adicional.
 - **Nivel de vídeo RGB:** la salida HDMI utiliza un espacio de color RGB y un rango de señal normal adecuado para pantallas de vídeo.
 - **Nivel de PC RGB:** la salida HDMI usa el espacio de color RGB y amplía el rango de señal. El rango de señal ampliado es adecuado para pantallas de ordenador personal (PC). Algunos televisores están diseñados para utilizarse como monitor de PC y esperan que la señal se amplíe con el rango RGB cuando se selecciona la entrada DVI. Para estas pantallas, si la señal de vídeo utiliza el rango RGB normal, se reducirá el contraste blanco-negro. Puede configurar el reproductor para que utilice la salida RGB PC Level y restablecer el contraste adecuado.
 - **YCbCr 4:4:4** - La salida HDMI usa el espacio de color YCbCr 4:4:4.

- **YCbCr 4:2:2** - La salida HDMI utiliza el espacio de color YCbCr 4:2:2. Generalmente, este es el espacio de color más cercano al espacio de color codificado en los discos. (Todos los discos están codificados en el espacio de color YCbCr 4:2:0 y el decodificador de vídeo lo decodifica en YCbCr 4:2:2).
 - **YCbCr 4:2:0** - La salida HDMI utiliza el espacio de color YCbCr 4:2:0. Este es el espacio de color que es el mismo que el espacio de color codificado en los discos. (Es una característica experimental y sólo soporta salida de vídeo HDMI en UHD 60Hz y UHD 50Hz.)
6. **Color profundo:** Permite seleccionar el modo de profundidad de color para la salida de vídeo HDMI. Para pantallas que soporten una mayor profundidad de color, debería ver transiciones de color más suaves y mejores gradientes.
- **Auto** (predeterminado): el reproductor determina automáticamente el modo de profundidad de color en función de las capacidades del dispositivo de visualización.
 - **12 bits** - Utiliza siempre el modo de profundidad de color de 12 bits.
 - **10 bits** - Utiliza siempre el modo de profundidad de color de 10 bits.
 - **8 bits** - Utiliza siempre el modo de profundidad de color de 8 bits.

NOTA

- Para ver una película UHD con color HDR-10, debe seleccionar Auto o profundidad de color de 10 bits para habilitar la salida HDR.
- Es posible que el modo de profundidad de color de 12 bits y 10 bits no sea compatible con todos los televisores. El uso del modo de profundidad de color de 12 bits o 10 bits cuando se conecta a un televisor que no es compatible puede no reproducir imagen.

7. **Relación de Aspecto TV:** Establece la relación de aspecto de la imagen de salida del reproductor.
- **16:9 Ancho** – El contenido 16: 9 se mostrará en su proporción de aspecto nativa, y el contenido 4: 3 se extenderá horizontalmente.
 - **16:9 Ancho / Auto** (predeterminado) – El contenido 16: 9 se mostrará en su relación de aspecto nativa y el contenido 4: 3 se mostrará con bordes negros en ambos lados para mantener la relación de aspecto original de 4: 3.

Para obtener una descripción detallada de cómo elegir una proporción de aspecto de TV adecuada, consulte la sección **Determinar la relación de aspecto** de la pantalla en la página 55 de este manual.

8. **Ajustes 3D:** Ajusta la reproducción para una mejor calidad visual en 3D.
- **Salida 3D** – Le permite elegir el modo de salida de vídeo para contenido 3D.
 - **Auto** (predeterminado) – Salida 3D si está soportado tanto por el contenido del disco como por la pantalla. El reproductor comprueba automáticamente la existencia de contenido 3D en el disco y la compatibilidad 3D del televisor o proyector. Si se cumplen ambos criterios, el reproductor envía vídeo 3D desde sus terminales de salida HDMI; De lo contrario, sólo se enviará vídeo en 2D. Es posible que necesite usar gafas 3D que vienen con su televisor para ver películas en 3D.
 - **Apagado** – Se mostrará siempre el formato de salida de vídeo en 2D, incluso cuando el vídeo en 3D existe en el disco. Esto garantiza la calidad de vídeo si su TV no es compatible con 3D, o si faltan algunos componentes necesarios (como las gafas 3D).
 - **Forzado**– Siempre se reproducirá el formato de vídeo 3D para discos Blu-ray 3D. Es posible que vea una pantalla en negro (sin salida de vídeo) si su televisor no es compatible con 3D.
 - **Profundidad 2D->3D** – Ajusta la percepción de profundidad 3D al realizar la conversión de 2D a 3D (también llamada "3D simulado"). El valor predeterminado es 8.

OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

- **Tamaño TV 3D** – Permite introducir el tamaño de pantalla diagonal de la HDTV 3D. Utilice los botones numéricos del mando a distancia para introducir el tamaño real de la diagonal de la pantalla del televisor y, a continuación, pulse el botón ENTER para confirmar. El valor predeterminado es 46 pulgadas. Este valor no afecta directamente a la calidad del vídeo, pero algunas películas 3D pueden utilizar este valor para decidir cómo colocar ciertos gráficos.
- 9. Conversión DVD 24p:** Le permite habilitar la conversión de frecuencia de fotogramas de 24Hz para DVD. Esta opción sólo está disponible cuando la **Resolución de salida** es **Auto**, la **Resolución de salida** es **Personalizada** y la **Resolución personalizada** es **UHD Auto/UHD 24Hz/1080p Auto/1080p 24Hz**. Muchos DVDs que proceden de películas de cine se codifican con una técnica llamada "Telecine 3:2" para convertir la película de 24 fotogramas por segundo en señal de vídeo de 60 Hz. El reproductor puede convertir la señal de vídeo de 60Hz de vuelta a 24 fotogramas por segundo y la salida como 24Hz. Se puede lograr un movimiento más suave activando esta opción, tanto si el televisor como el disco DVD cumplen las condiciones de conversión. Las opciones disponibles son:
- **On** – Convierte el DVD a una velocidad de fotogramas de 24Hz cuando sea posible. Recuerde que se pueden observar errores de movimiento si el DVD no es adecuado para dicha conversión.
 - **Off** (predeterminado) – No convierte el DVD a la velocidad de fotogramas de 24Hz.
- 10. Modo Desentrelazado:** Le permite seleccionar el algoritmo apropiado que el reproductor debe usar para convertir vídeo entrelazado en un DVD o Blu-ray Disc a salida progresiva. Un modo de desentrelazado adecuado asegurará que el vídeo de salida coincida con el contenido original y esté libre de artefactos de desentrelazado. Las opciones disponibles son:
- **Auto** (predeterminado): selecciona automáticamente el modo de desentrelazado en función del tipo de vídeo. Esta es la configuración recomendada ya que establece el reproductor para procesar de manera óptima una variedad de tipos de señal.
 - **Película:** desentrelaza el vídeo originalmente realizado en modo película. El modo puede mejorar la detección del modo de película en algunos casos.
 - **Vídeo:** desentrelaza el vídeo originalmente filmado con una cámara de vídeo. Utilice este ajuste sólo si está seguro de que el disco está hecho de imágenes que originalmente no se han filmado con una cámara de cine.

Ajuste de Imagen

Ajuste de la imagen es una sección especial del **Menú de Configuración de Imagen**. Ésta le permite ajustar la imagen controlando los parámetros con el fin de lograr la calidad óptima de imagen y el mejor resultado visual. Para utilizar el **Ajuste de la imagen**, pulse el botón **SETUP** del mando a distancia para entrar en el menú de configuración del reproductor y elija la opción **Configuración de vídeo> Ajuste de imagen** y seleccione la salida principal de vídeo que desea ajustar:

Dado que el reproductor está equipado únicamente con la toma de salida HDMI OUT (principal) para la salida de vídeo, el menú **Ajuste de imagen** aparecerá directamente para la salida HDMI.

Picture Adjustment			
Picture Mode	Mode 1		
Brightness	0	-16	+16
Contrast	0	-16	+16
Hue	0	-16	+16
Saturation	0	-16	+16
Sharpness	0	0	+16
Noise Reduction	0	0	+3
Exit			

Menú de Ajuste de Imagen

Para cambiar un parámetro de ajuste de imagen, utilice los botones **ARRIBA/ ABAJO** para resaltar el parámetro y utilice los botones **IZQUIERDA/DERECHA** para cambiar su valor.

Para ayudarle en el ajuste de los parámetros de control de la imagen, el menú de ajuste de la imagen se reducirá mostrando solo el parámetro que se esté ajustando. Pulse los botones **IZQUIERDA/DERECHA** (excepto el Modo de imagen, que mostrará la selección de los modos 1, 2 y 3, y todos los demás parámetros se ajustan automáticamente al valor almacenado). El menú de reducción se situará en la parte inferior de la pantalla.

▲	▼	◀	▶	◀	▶
Brightness	0	-16	+16		

Puede seguir ajustando el parámetro actual pulsando los botones **IZQUIERDA/DERECHA**. Para seleccionar otro parámetro, pulse los botones **ARRIBA/ABAJO**. Pulse el botón **ENTER** para volver al menú **Ajuste de Imagen**.

Para salir del menú de **Ajuste de imagen** y volver al menú de configuración, seleccione **Salir** en el menú, o pulse el botón **RETURN**.

1. **Modo Imagen:** Para usar el modo de imagen personalizada elegido por el usuario. El UDP-205 le permite guardar hasta tres modos personalizados. Pulse los botones **IZQUIERDA/DERECHA** para cambiar el modo y todos los parámetros se ajustarán automáticamente a sus valores almacenados. Los cambios de los parámetros en los valores actuales se almacenan automáticamente al salir de la pantalla de **Ajuste de la Imagen** o cambiando a **Modo de Imagen**.
2. **Brillo:** Ajusta el brillo (nivel de negro) de la salida de vídeo.
3. **Contraste:** Ajusta el contraste (nivel de blanco) de la salida de vídeo.

NOTA

- Son necesarios los ajustes del Brillo y Contraste adecuados para una imagen de calidad. Si no se han ajustado los niveles correctos de blanco y negro, las imágenes pueden aparecer borrosas o pueden perder detalles en las sombras en las escenas oscuras. Puede que se requiera una combinación de ajustes tanto en el reproductor y el televisor para obtener el resultado óptimo. Le recomendamos que utilice un disco Blu-ray de calibración como, por ejemplo, Spears & Munsil™ High Definition Benchmark Edition o Digital Video Essentials HD Basics como ayuda para el

ajuste. Primero ajuste los controles de imagen del televisor para obtener la mejor imagen posible. Una vez hecho esto, pruebe a cambiar los ajustes del reproductor para perfeccionar más la imagen y de ese modo obtener un resultado óptimo.

5. **Tono:** Ajusta el matiz (tono) de la salida de vídeo.
6. **Saturación:** Ajusta la saturación (nivel de intensidad de color) de la salida de vídeo.
7. **Nitidez:** Ajusta la nitidez de salida de vídeo. Nitidez (también llamado Detail/Edge en los anteriores reproductores OPPO) es una función de procesamiento de vídeo que puede controlar la nitidez de la imagen, pero al mismo tiempo, puede causar efectos no deseados
8. **Reducción de ruido:** Le permite seleccionar si el reproductor aplicará procesamiento de reducción de ruido de vídeo. El valor predeterminado es el nivel 0, que desactiva la reducción de ruido. Cuando se aumenta este nivel, el reproductor ajusta la calidad de imagen aplicando una reducción de ruido de vídeo. Cuanto más alto sea el nivel, más agresivamente se aplicarán las funciones de reducción de ruido. Recuerde que una reducción excesiva del ruido puede causar una pérdida de detalle. Recomendamos utilizar la función de reducción de ruido sólo cuando encuentre vídeo mal codificado o comprimido que tenga artefactos de ruido aparentes.

Seleccionando la Mejor Resolución de Salida

Una de las principales ventajas del UDP-205 es su capacidad para reproducir vídeo UHD Blu-ray y también convertir vídeo de alta definición y vídeo de definición estándar a Ultra HD. El reproductor ofrece varias resoluciones de salida de vídeo estándar, HD y UHD. Para obtener los mejores resultados, es importante seleccionar una resolución de salida que se adapte mejor a su TV o pantalla.

La regla general al seleccionar una resolución de salida es que coincida con la resolución nativa de su televisor o pantalla lo más cerca posible. La resolución nativa es la resolución del componente de visualización real en el televisor, como un panel OLED, un panel de plasma, un panel LCD o de chip DLP™. El televisor puede aceptar señales de entrada con resoluciones inferiores o superiores a su resolución nativa. En tales casos, la electrónica del televisor elevará o reducirá la escala del vídeo para que se ajuste a su componente de pantalla. Desafortunadamente, muchos televisores en el mercado sólo realizan un trabajo promedio de escalado del vídeo y si configura el UDP-205 para emitir una resolución que coincida o esté muy cerca de la resolución nativa del televisor, es más probable que obtenga un gran imagen.

La mayoría de los televisores o proyectores pueden comunicar su resolución original al reproductor a través de la conexión HDMI, por lo que configurar la resolución de salida en Auto es generalmente la mejor opción para la mayoría de los clientes. Sin embargo, en casos excepcionales, el televisor o proyector puede no presentar correctamente su resolución nativa, o el instalador puede decidir que una determinada resolución funciona mejor. El UDP-205 puede ajustarse a una resolución personalizada fija si así se desea.

Para la mayoría de las nuevas pantallas en el mercado, la mejor resolución de salida será UHD o 1080p. Algunas primeras "1080p" no aceptaban una señal 1080p. Para estas pantallas, la mejor resolución de salida es 1080i. Para televisores digitales de pantalla pequeña esto probablemente será 720p. Para TVs de tubo CRT o TVs de proyección posterior aún más antiguos, esto probablemente será 1080i. Para las pantallas EDTV (e raro que dispongan de HDMI o DVI) esto será 480p (NTSC) o 576p (PAL). Estas son recomendaciones generales que funcionan para la mayoría de los usuarios, pero puede haber excepciones. Es posible que los usuarios avanzados deseen probar todas las resoluciones compatibles y elegir la que proporcione el mejor resultado visual.

El UDP-205 admite un modo **Fuente Directa** especial a través de sus salidas HDMI. Esta resolución se recomienda para su uso con procesadores de vídeo externos o televisores de gama alta. En el modo **Fuente Directa** el reproductor funciona como un "transporte". Decodifica vídeo de los discos y luego envía la señal de vídeo sin procesar en su resolución y formato nativos, sin procesamiento adicional, al procesador de vídeo externo o al televisor. La resolución real de salida varía según el contenido:

OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

Contenido	Resolución de Salida Fuente Directa
NTSC DVD	480i
PAL DVD	576i
La mayoría de películas Blu-ray Movies (fuente-película)	Ultra HD (4K) 23.976Hz o Ultra HD (4K) 24Hz 1080p 23.976Hz o 1080p 24Hz
La mayoría de series TV Conciertos (fuente-video)	1080i
SACD y DVD-Audio	1080p

El UDP-205 permite al instalador elegir una **Resolución Personalizada** en el **Menú de Configuración**. El cliente puede cambiar entre la resolución de salida **Auto** y la **Resolución Personalizada** preseleccionada presionando el botón **RESOLUTION** en el mando a distancia.

Determinando la relación del Formato de pantalla



TV de definición estándar o 4:3



TV Panorámica o 16:9

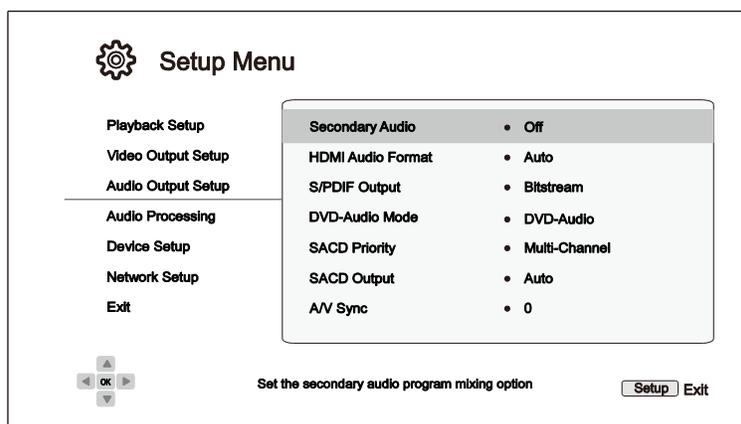
La relación del **Formato de pantalla** es la relación proporcional de la anchura y la altura de la pantalla de un televisor. Los televisores más antiguos generalmente tienen una relación de aspecto 4:3 - el ancho es 4/3 (o 1,33) veces la altura. Los televisores de pantalla ancha tienen una relación de aspecto 16:9 - el ancho es 16/9 (o 1.78) veces la altura. Aunque los televisores 4:3 son muy raros hoy en día, el contenido del programa originalmente formateado con una relación de aspecto 4:3 es todavía muy común. El parámetro **Formato de pantalla** determina cómo se muestra este tipo de contenido de programa 4:3 en una pantalla de TV 16:9.

Las selecciones del **Formato de pantalla** son **16:9 Wide** y **16:9 Wide/Auto**. Dependiendo de su selección y del formato de vídeo grabado en los discos, la apariencia de la imagen en la pantalla del televisor puede ser una de las siguientes:

Original Content	TV Screen Appearance	
	16:9	
	Wide	Wide/Auto
4:3 		
16:9 		

Configuración de la Salida de Audio

La sección **Configuración de salida de audio** del menú **Configuración** le permite configurar opciones de salida de audio.



- 1. Audio Secundario:** Le permite configurar la opción de mezcla del programa de audio secundario. Algunos discos Blu-ray contienen un programa de audio y video secundario, como el comentario de un director. Algunos discos Blu-ray tienen un efecto de sonido cuando selecciona el menú. Este elemento del menú de configuración le permite decidir si desea mezclar el programa de audio secundario y los sonidos de menú en el audio principal.
 - **On** – El sonido del programa de audio secundario y el sonido de click de los menús se mezclan con el audio principal. Por lo general, esto hará que el volumen del sonido principal se reduzca ligeramente.
 - **Off** (predeterminado) – El programa de audio secundario y el sonido de los menús no se mezclan con el del audio principal y no se escucha el sonido del audio secundario. Este establecimiento conserva la máxima calidad de audio para el sonido principal.
- 2. Formato de Audio HDMI:** Selecciona el formato de salida de audio digital de la toma HDMI. Las opciones son:
 - **Auto** (predeterminado) – El reproductor detecta el dispositivo que se conecta a la salida HDMI para automáticamente determinar qué formato de audio utilizar.
 - **LPCM** – La salida de audio digital a través de HDMI utiliza el formato multicanal PCM Lineal. Cuando se selecciona esta opción, el flujo de datos de audio audio comprimido será decodificado por el reproductor. Esta configuración se recomienda si se conecta la salida HDMI directamente a un TV o un receptor sin decodificador de audio no compatible con los formatos de audio como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio.
 - **Bitstream** – La salida de audio digital a través de HDMI será en formato de bits. Esta configuración se recomienda si se conecta la salida HDMI directamente a un receptor o amplificador A/V o a un procesador que disponga de funciones avanzadas de decodificación de audio, como Dolby Atmos, Dolby TrueHD y DTS:X, DTS-HD Master Audio.
 - **Off** – No hay salida de audio digital a través de HDMI.

NOTA

- Si utiliza HDMI para conectar un procesador de audio, receptor o amplificador con tomas HDMI A/V, es importante que elija 720 o una resolución mayor de durante la reproducción de contenido con audio de alta resolución (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio). De acuerdo con la especificación HDMI, el ancho de banda disponible para el audio es proporcional al ancho de banda total utilizado por el video. Con una resolución de 480p/576p, la especificación HDMI sólo admite dos canales de audio con una frecuencia de muestreo alta (hasta 192 kHz), o

8 canales de audio con el estándar de la velocidad de muestreo (hasta 48 kHz). Si quiere reproducir contenido de audio de alta resolución en la resolución de 480p/576p, la resolución de audio se verá reducida, con los canales de audio incompletos, o incluso sin salida de audio/video. La elección de una resolución de salida más alta, como 720 o más de suficiente permite para todos los canales ofrecer audio de alta resolución.

3. **Salida S/PDIF:** Permite configurar el formato de audio y el límite superior de frecuencia de muestreo para las salidas digitales coaxial/óptica (S/PDIF). El límite superior de frecuencia de muestreo se utiliza para decidir si el reproductor realiza un down-sample del audio.
- **48k LPCM** – Fuerza el formato de audio digital de 2 canales, PCM lineal (LPCM) down-mixed y establece la frecuencia de muestreo máxima a 48kHz. Esto es compatible con la mayoría de los receptores/amplificadores.
 - **96k LPCM** – Fuerza el formato de audio digital PCM (LPCM) de 2 canales, lineal y mixto y establece la frecuencia de muestreo máxima a 96kHz. Puede resultar en una mejor calidad de audio, pero asegúrese de que el receptor/amplificador puede soportarlo.
 - **192k LPCM** – Fuerza el formato de audio digital de 2 canales, PCM lineal (LPCM) down-mixed y establece la frecuencia de muestreo máxima a 192kHz. Puede resultar en una mejor calidad de audio, pero asegúrese de que el receptor/amplificador puede soportarlo.
 - **Bitstream** (predeterminado) – Transmite el audio como formato de flujo de bits comprimido al receptor/amplificador. Seleccione este ajuste si su receptor/amplificador es capaz de decodificar Dolby Digital y/o DTS.

NOTA

Debido a restricciones de derechos de autor y limitaciones de ancho de banda, el audio SACD no se puede enviar a través de la salida de audio coaxial / óptica y el audio de alta resolución en discos DVD-Audio y Blu-ray se enviará con una resolución reducida. Encontrará más detalles en la página 16.

4. **Modo DVD-Audio:** Selecciona qué sección de un disco de DVD-Audio debe reproducir.
- **DVD-Audio** (predeterminado) – Reproduce la parte DVD-Audio del disco con audio de alta resolución.
 - **DVD-Video** – Reproduce la parte DVD-Video del disco con audio Dolby Digital o DTS.
5. **Prioridad SACD:** Selecciona que sección de un disco SACD (Super Audio CD) debe reproducir.
- **Multicanal** (predeterminado) – Reproduce la capa con sonido multicanal
 - **Stereo** – Reproduce en alta resolución la capa con sonido de 2 canales
 - **Modo CD** – Reproduce la capa CD de un disco híbrido SACD
6. **SACD Output:** Allows you to select the audio output format for SACD playback.
- **Auto** (predeterminado) – El reproductor comprueba con el dispositivo conectado a la salida HDMI para determinar automáticamente qué formato de audio (DSD o PCM) utilizar para la reproducción SACD.
 - **PCM** – Los datos SACD Direct Stream Digital (DSD) se convierten en datos PCM. El PCM convierte los datos para enviarlos por la salida HDMI o por la interna del DAC ((Digital to Analog Converter)) para enviarlos a las tomas de salida de audio analógica. Si utiliza un receptor compatible con HDMI v1.1 para escuchar SACD, seleccione esta opción. Usted también puede seleccionar esta opción si usted prefiere la conversión del sonido de DSD a PCM.

- **DSD** – Los datos SACD Direct Stream Digital (DSD) se envían a través de HDMI sin conversión. Para las salidas de audio analógico, los datos DSD se convierten en señales analógicas directamente a través del DAC (convertidor digital a analógico) interno. Si utiliza un receptor compatible con HDMI v1.2a con DSD por HDMI, o si prefiere la calidad del sonido DSD a analógico seleccione esta opción.
7. **Sincronización A/V:** Le permite añadir un ligero retraso al audio para que se sincronice con el video. Puede usar los botones de flecha **IZQUIERDA/DERECHA** del mando a distancia para disminuir/aumentar el retardo de audio. El retardo se puede ajustar en pasos de 10 ms y dentro del rango de -100ms a + 200ms. El tiempo retrasado se aplicará a todos los terminales de salida incluyendo las salidas HDMI, Coaxial, Óptica, Estéreo (o 7.1).

NOTA

- El efecto de retardo de audio real puede ser diferente para cada uno de los terminales de salida debido a los diferentes algoritmos de proceso de audio y rutas de señal utilizadas para cada salida. Ajuste este ajuste en función del terminal de salida real en uso.
- Los valores de ajuste negativo son para cancelar el retardo de audio que el reproductor aplica automáticamente. Dependiendo de la fuente de video y el tiempo que tarda en procesar el video, el chip decodificador principal aplica automáticamente un retraso de audio para optimizar la sincronización de audio y video. Los ajustes manuales negativos reducen el retardo automático del audio, mientras que los ajustes manuales positivos aplican retardo adicional. Cualquier ajuste de valor negativo más allá del retardo automático del reproductor se tratará como cancelación completa del retardo automático. Por ejemplo, si el valor de Sincronización A/V se establece manualmente en -100ms y para la fuente de vídeo actual el reproductor aplica un retardo de audio automático de 70ms, el resultado final es que el retardo de audio de 70ms se cancela y el audio no se retrasa en absoluto. No es posible poner el audio por delante del video usando esta configuración.

Tabla de referencia de las señales de audio

Los discos Blu-ray pueden incluir muchos tipos de formatos de audio, algunos de los cuales son de alta resolución, tales como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio. Los discos Blu-ray también cuentan con muchos componentes opcionales de audio, tales como el programa de audio secundario y el click en los menús. El del menú de Configuración de formato de audio del reproductor permite configurar la salida de audio para satisfacer sus preferencias específicas. La siguiente tabla proporciona una referencia sobre cada tipo de señal de audio.

Cuando **Audio Secundario** está ajustado en **Off**:

Formatos de Salida Ajuste	Salida HDMI		Salida Coaxial/Optica		Salida Analógica-Multicanal
	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2 ch
LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 5.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM hasta 7.1 ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM hasta 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS	DTS	LPCM hasta 7.1ch	DTS	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM hasta 7.1ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM hasta 96kHz 24-bit 7.1ch o 192kHz 24-bit 2ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch

Cuando **Audio Secundario** está en **On** y el reproductor se encuentra un disco con una pista de audio secundario o de sonido en el menú:

Formato Ajuste	Salida HDMI		Salida Coaxial/Optica		Salida Analógica-Multicanal
	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM hasta 5.1ch	Dolby digital*	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM hasta 7.1ch	Dolby digital*	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
Dolby True HD	Dolby Digital*	LPCM hasta 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby digital*	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS	DTS *	LPCM hasta 7.1ch	DTS *	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS *	LPCM hasta 7.1ch	DTS *	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS *	LPCM hasta 7.1ch	DTS *	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch

Nota: Todas las señales de salida de audio se mezclan con el sonido principal, segundo y sonidos del menú. "Dolby Digital*" y "DTS*" muestran el audio re-codificado en el formato de flujo de bits de audio original.

Opciones recomendadas para el formato de audio

Dependiendo de su método de conexión de audio/vídeo, puede ser necesario ajustar las opciones de formato de audio del UDP-205 para que coincidan con su configuración. Por favor, consulte los métodos de conexión de vídeo y audio descritos anteriormente en esta guía.

Conexión de audio directamente al TV

Si el reproductor está conectado directamente al televisor a través de HDMI (como se describe en la página 13) o a través de DVI y cables de audio analógicos L/R, se recomienda que utilice las siguientes opciones de formato de audio:

- **Audio Secundario:** **On**
- **HDMI Audio:** **LPCM**
- **Salida SACD:** **PCM**
- **Decodificación HDCD:** **On**
- **Salida Coaxial/Optica:** (cualquiera – sin uso)

Audio Multicanal Digital a un receptor a través de HDMI

Si el reproductor está conectado a un receptor o procesador A/V con entradas HDMI (como se describe en la página 11), puede enviar todos los formatos de audio actuales a su receptor en forma digital pura. Para obtener el mejor sonido posible a través de HDMI, puede que tenga que configurar las siguientes opciones en el menú **Formato de audio** del reproductor de configuración:

- Si su receptor es compatible con HDMI v1.3 con capacidad de decodificación de audio de alta resolución sin pérdidas de formatos como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, seleccione estas opciones de formato de audio:
 - **Audio Secundario:** **Off** (o **On** si necesita el audio secundario)
 - **HDMI Audio:** **Bitstream**
 - **Salida SACD:** **PCM** (si el receptor soporta DSD mediante HDMI)
 - **Decodificación HDCD:** **On** (o **Off** si el receptor puede decodificar HDCD)
 - **Salida Coaxial/Optica:** (cualquiera – sin uso)
- Si su receptor dispone de HDMI v1.1/1.2 y es compatible con audio multi-canal PCM, pero no con formatos de audio como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, seleccione estas opciones de formato de audio:
 - **Audio Secundario:** **Off** (o **On** si necesita el audio secundario)
 - **HDMI Audio:** **LPCM**
 - **Salida SACD:** **PCM** (si el receptor soporta DSD mediante HDMI)
 - **Decodificación HDCD:** **On** (o **Off** si el receptor puede decodificar HDCD)
 - **Salida Coaxial/Optica:** (cualquiera – sin uso)

Audio Multicanal Analógico al Receptor

Si el reproductor se conecta a un receptor A/V de 7.1 canales a través de las tomas de audio analógico de 5.1 canales con 8 o 6 cables RCA (como se describe en la página 15), puede reproducir todos los formatos de audio soportados y escucharlos con un receptor A/V y con sistemas de sonido envolvente. Se recomiendan las siguientes opciones de configuración de formato de audio:

- **Audio Secundario:** **Off** (o **On** si necesita el audio secundario)
- **HDMI Audio:** **Off**
- **Salida SACD:** **PCM** o **DSD** (dependiendo de sus preferencias de escucha)
- **Decodificación HDCD:** **On**
- **Salida Coaxial/Optica:** (cualquiera – sin uso)

Establezca también la **Configuración de altavoces** en el menú **Procesado de audio**:

OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

- Seleccione **Down Mix** o **7.1Ch** o **5.1Ch**.
- Ajuste el tamaño de los altavoces y el subwoofer correctamente de acuerdo con su sistema de audio actual (vea pág. 65)
- Active o seleccione las entradas multicanal analógicas de su receptor.

Audio estéreo analógico al receptor

- **Audio Secundario:** Off (o On si necesita el audio secundario)
- **HDMI Audio:** Off
- **Salida SACD:** PCM o DSD (dependiendo de sus preferencias de escucha)
- **Salida Coaxial/Optica:** (cualquiera – seleccionar 192k puede ayudar a conseguir la mejor calidad del audio analógico)

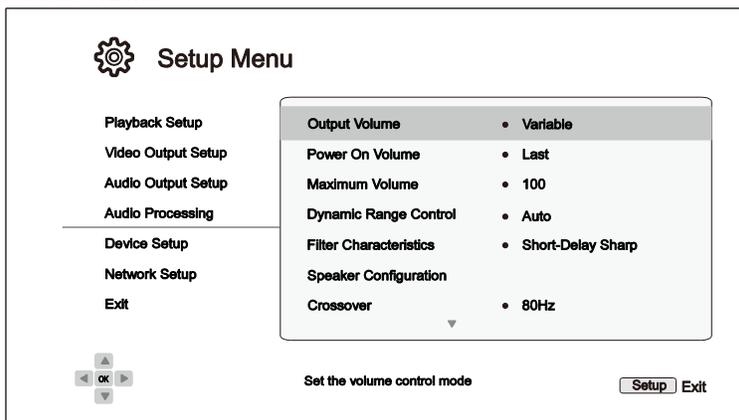
Audio Coaxial u Óptica Digital al Receptor

Si su conexión de audio es mediante las tomas Coaxial/Óptica (como se describe e la página 16) y el receptor A/V es compatible con Dolby Digital y DTS, se recomiendan las siguientes opciones de configuración de formato de audio:

- **Audio Secundario:** Off (o On si necesita el audio secundario)
- **HDMI Audio:** Off
- **SACD Output:** (cualquiera – (SACD no está disponible a través de la salida optical/coaxial)
- **Salida Coaxial/Optica:** Bitstream

Configuración del procesamiento de audio

La **Configuración del Procesado** de Audio del **Menú de Configuración** le permite configurar la forma en que el reproductor procesa de señales de audio antes de enviarlos a la salida. En esta sección, todos los ajustes sólo afectan a las salidas analógicas de audio, excepto para el Control de Rango Dinámico (DRC), que también afecta al audio HDMI.



- Volumen de salida:** permite activar o desactivar los controles de volumen analógicos (también conocidos como Audio Variable). Las opciones disponibles son::
 - **Variable** (predeterminado) – Permite el control de volumen analógico. Utilice los botones **VOL+/-** del mando a distancia para disminuir / aumentar el nivel de salida de audio analógico (el máximo es 100).
 - **Fijo** – Desactiva el control de volumen analógico. Los botones **VOL+/-** del mando a distancia ya no afectarán a la salida de audio analógico y el nivel de volumen se fijará en 100.
- Volumen al encender:** permite ajustar el nivel de volumen de audio inicial después de encenderlo. Esta opción se aplicará a las salidas de audio estéreo y 7.1.
 - **Último** (predeterminado) – se pone en marcha con el nivel de volumen anterior antes de que el reproductor se apagara. Esta opción es recomendada para un uso habitual.
 - **40** (personalizado) – Se pone en marcha cuando se enciende con su nivel de volumen preferido. Puede utilizar los botones **IZQUIERDA DERECHA** del mando a distancia para disminuir/aumentar el nivel de volumen. El nivel predeterminado es 40.
- Volumen Máximo:** Le permite ajustar el nivel de volumen máximo. Esta opción se aplicará a las salidas estéreo y 7.1. Puede utilizar los botones de flecha izquierda/derecha del mando a distancia para disminuir/aumentar el nivel de volumen. El valor predeterminado es 100.
- Control de Rango Dinámico:** permite configurar la compresión de rango dinámico (DRC). El DRC puede suavizar los picos y valles sónicos comunes con el audio digital de gran alcance. Habilitar DRC puede hacer que el audio de bajo nivel sea más audible durante la escucha de bajo nivel. Al desactivar DRC se restaura la energía sónica presente en la grabación original.
 - **Auto** (predeterminado) – Se reproduce en el rango dinámico especificado por el disco. Esta opción se aplica a ciertos discos Blu-ray solamente, que tienen instrucciones DRC codificadas en las pistas de audio Dolby TrueHD.
 - **On** – Active DRC para todos los formatos de audio Dolby y DTS. Esta opción se aplica a todos los discos DVD y Blu-ray.
 - **Off** – Desconecta el DRC.

NOTA

- La Compresión de Rango Dinámico se aplica a la salida de audio analógica y a las salidas de audio digital (HDMI, coaxial y óptica) cuando el formato de audio está configurado en PCM.

5. **Características del filtro:** Configure el filtro digital para el DAC de audio. Algunos clientes pueden preferir un tipo de filtro sobre otros.
 - **Sharp Roll-off** - sin filtro Sharp Roll-off.
 - **Short-Delay Sharp** (predeterminado) - Selecciona filtro de retardo corto.
 - **Slow Roll-off** – sin filtro Slow Rool-off.
 - **Retardo de retardo lento** - Selecciona el filtro de retardo lento.
 - **Super Lento** - Seleccione el filtro de retardo super lento.
6. **Configuración de altavoces:** En el menú de configuración de altavoces puede configurar los altavoces como el modo de down-mix, el número de altavoces, su distancia, tamaño y nivel. El menú **Configuración de altavoces** muestra una ilustración de la colocación de los altavoces para ayudarle a configurar correctamente sus altavoces. Consulte la sección **Configuración de altavoces** en la página 64 para obtener información detallada sobre cada opción.
7. **Frecuencia de cruce:** Para establecer la gestión de la banda de frecuencia de graves en los altavoces. Cuando el tamaño de un altavoz se establece en "Pequeño" en **Configuración de altavoces** (ver pág. 65) la información de graves por debajo de este frecuencia no pasa a los demás altavoces para reducir la distorsión, y si hay un subwoofer conectado, los graves serán redirigidos hacia él. Las opciones disponibles son:
 - **40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** - Estas son las frecuencias de corte disponibles. Puede pulsar los botones de **ARRIBA/ABAJO** y **ENTER** para hacer la selección. Esta opción se aplica a todos los altavoces (central, delantero, traseros y envolventes). Por defecto, la frecuencia de cruce es de 80Hz.
8. **Modo DTS Neo:6 Mode:** Permite activar el procesado de audio DTS Neo: 6 y seleccionar el modo de audición. DTS Neo: 6 es un procesamiento de la señal digital que puede ampliar la fuente original estéreo a 7.0 (L, R, C, LS, RS, LR, RR) o 7.1 (con gestión de bajos) rodean.
 - **Music** – Activa el procesado DTS Neo:6 para fuentes de música estéreo.
 - **Cinema** – Activa el procesado DTS Neo:6 para fuentes procedentes de satélite TV box o fuentes estéreo de películas.
 - **Off** (por defecto) – Desactica DTS Neo:6 y reproduce la fuente de audio original.
9. Le permite asignar el nivel de volumen predeterminado para la salida de auriculares. Para cambiar el nivel, presione el botón **ENTER** para mover la barra de ajuste de volumen y presione los botones **IZQUIERDA / DERECHA** o **VOL +/-** para ajustar el valor. De forma predeterminada, el nivel de volumen se establece en 75.
10. **Polaridad del Terminal XLR:** Permite ajustar la polaridad de los terminales BALANCED STEREO AUDIO OUT en el UDP-205. Por favor, compare las posiciones de los pins "positivos" y "negativos" en los terminales UDP-205 (ver en la página 16) con los de su sistema de audio. Las opciones disponibles son:

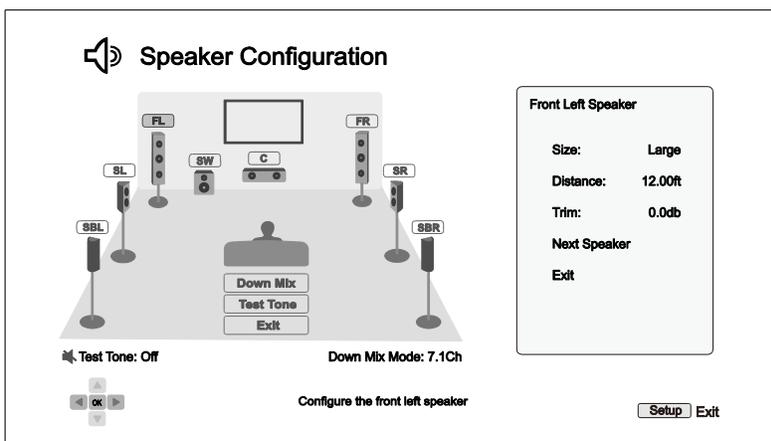
OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

- **Normal** (por defecto) –Las posiciones XLR de tres pines en su sistema de audio son las mismas que las de los terminales del UDP-205.
 - **Inversion** –Las posiciones de los pines positivos) y negativos de su sistema de audio se conmutan comparándolos con los de los terminales del UDP-205.
11. **Señal Estéreo:** Para seleccionar la fuente de audio que se procesará y enviará a través de los terminales de audio STEREO y XLR BALANCED STEREO. Las opciones disponibles son:
- **Down-mixed Estéreo** (por defecto) – Las señales estereofónicas estéreo o mezcladas se procesan y se envían desde los terminales de salida estéreo dedicados.
 - **Frontal Izquierdo/Derecho** –Las señales originales Frontal Izquierdo (FL) y Frontal Derecho (FR) se envían desde los terminales de salida estéreo dedicados. El propósito es aprovechar al máximo el mejor hardware DAC asignado originalmente a las salidas estéreo dedicadas para los clientes que prefieren altavoces multicanal y no necesitan la salida estéreo dedicada o la salida de zona 2. Cuando se selecciona esta opción, los puertos de salida estéreo dedicados deben utilizarse como las salidas frontales del grupo 7.1 canales / 5.1 canales / estéreo. Los conectores FL / FR RCA originales no deben estar conectados.

Configuración de Altavoces

En el menú **Configuración de altavoces** puede configurar los altavoces como el modo de down-mix, el número de altavoces, su distancia, tamaño y nivel de volumen. El menú **Configuración de altavoces** muestra una ilustración de la colocación de los altavoces para ayudarle a configurar correctamente sus altavoces.

Al entrar en este menú, el cursor se posiciona en el altavoz delantero izquierdo. Puede utilizar los botones de flecha hacia la **IZQUIERDA/DERECHA** para mover el cursor. El botón **DERECHA** mueve el cursor hacia la derecha y el botón de **IZQUIERDA** mueve el cursor hacia la izquierda. Cuando el cursor está sobre las opciones de **Down Mix**, **Tono de Prueba** o **Salir**, también puede usar los botones de flecha **ARRIBA/ABAJO** para resaltar estas opciones.



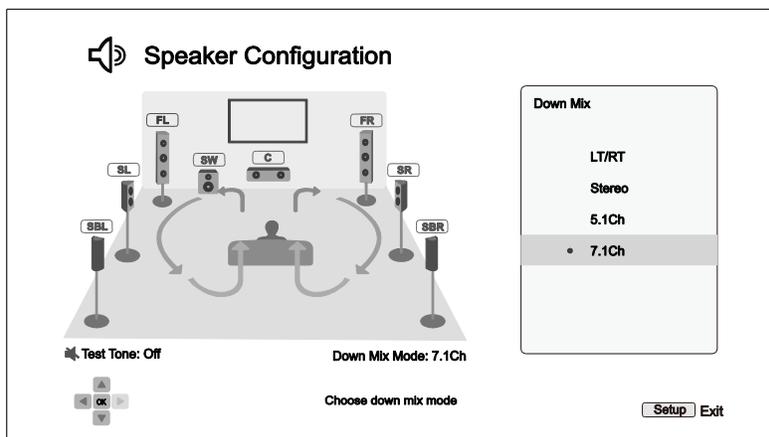
NOTA

- El **Control de rango dinámico (DRC)** y la **Sincronización A/V** también afectan a las salidas HDMI, coaxiales y ópticas.
- La **Configuración de altavoces** se aplica principalmente a las salidas de audio analógico multicanal. Sin embargo, cuando la Salida **S/PDIF** está ajustada a **LPCM** en el **Menú de Configuración**, su señal se convierte en una versión en estéreo mezclada de la señal multicanal que se envía a las salidas de audio analógico multicanal. Como resultado, la señal LPCM de la salida coaxial y óptica se ve afectada por los ajustes en **Speaker Configuration**.
- HDMI no se ve afectada por los ajustes en **Configuración de altavoces**, y las salidas coaxiales y ópticas tampoco son afectadas por estos ajustes cuando la salida **S/PDIF** está establecida en **Bitstream**.

Modo Down Mix

Este modo mezcla los canales de audio realizando una conversión a un menor número menor de canales. Por ejemplo, la conversión de una señal de 5.1 canales de sonido a 2 canales o la conversión de una señal de 7.1 canales a 5.1 canales. La salida de audio del reproductor mezcla los canales permitiendo que éstos coincida con el número exacto de altavoces disponibles en su sistema de cine en casa.

El modo actual de mezcla descendente aparece en la esquina inferior derecha de la ilustración de la colocación de los altavoces. Para cambiar la configuración de la mezcla de audio, pulse el botón **ENTER** con el cursor sobre la opción "Down Mix". Los modos de mezcla siguientes están disponibles abajo:



- **LT/RT** –Left Total (izquierdo)/Right Total (Derecho) Total. Los canales surround y central se mezclan en las dos canales frontales de acuerdo a la matriz LT/RT. Un receptor con Dolby Pro Logic descifrar los dos canales de audio y los convierte en sonido surround.
- **Estéreo** - Este modo mezcla los múltiples canales de audio en modo estéreo de 2 canales. Para contenido original estéreo el sonido no cambiará. Para contenido original multi-canal surround, el contenido del canal central será mezclado con los canales frontales izquierdo y derecho. Recomendado para su uso con TVs o receptores/ amplificadores estéreo.
- **5.1 canales** –Este modo permite la salida de 5.1 canales de audio decodificado. El número real de canales depende del disco. Si el contenido de origen tiene más canales, el sonido envolvente trasero canales se mezcla en estos canales (5.1).
- **7.1 canales** –Este modo permite la salida de 7.1 canales de audio decodificado. El número real de canales depende del disco. Para los contenidos de 6.1 canales, se mezclará el sonido en los altavoces traseros izquierdo y derecho.

Tono de prueba

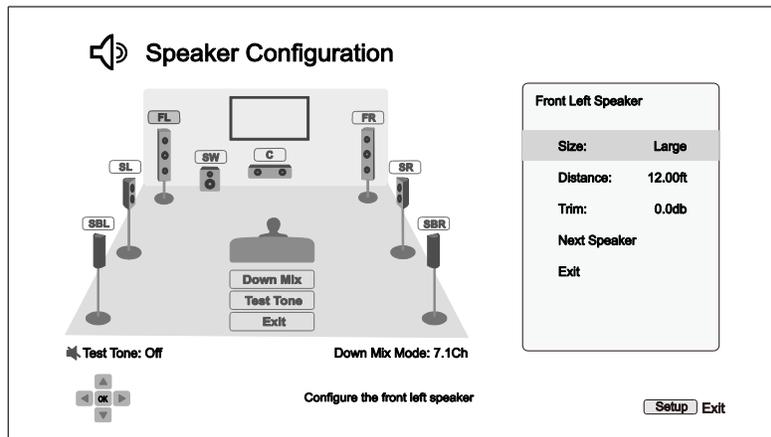
El Tono de prueba presenta sonidos creados de forma artificial que se utilizan para probar su sistema de altavoces y ayuda a identificar los fallos de cableado. Por defecto, el **Tono de prueba** se establece en **Off**, con el estado que se muestra en la parte inferior en la esquina izquierda de la pantalla.

Para comenzar la prueba, pulse los botones de dirección para seleccionar el **Tono de prueba**, presione el botón **Enter** para cambiar el estado del tono de prueba en **On**. A continuación, pulse los botones de dirección para seleccionar un altavoz, se escuchará el sonido de prueba. Para detener el proceso de prueba, pulse los botones de dirección para seleccionar **Tono de prueba** y pulse **Enter** para cambiar el estado a **Off**

Tenga en cuenta que estos tonos de prueba sólo funcionan con las salidas de audio analógico multicanal y sólo son adecuados para la identificación de canales. Para una configuración completa de los altavoces, recomendamos utilizar los tonos de prueba dedicados que se encuentran en los discos de calibración de audio profesionales.

Ajuste de altavoces

Es posible ajustar el tamaño, la distancia y el nivel de equipamiento de cada altavoz utilizando los botones **IZQUIERDA/DERECHA**. Para mover el cursor y seleccionar el altavoz y pulse el botón **ENTER**. El menú de Ajuste de los Altavoces en la parte derecha de la pantalla se activará. En el menú de Ajuste de los Altavoces utilice las teclas **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar un parámetro, y luego presione **ENTER** para cambiarlo. Para salir del menú Ajuste de los altavoces y volver a la configuración de los altavoces de la ilustración, pulse el cursor **IZQUIERDO** o seleccione la opción **Salir**. También puede seguir configurando el siguiente altavoz seleccionando la opción **Siguiente Altavoz**.



Los siguientes parámetros de los altavoces pueden ser configurados:

1. **Tamaño:** El tamaño de los altavoces puede elegirse para que éstos propaguen las frecuencias graves de la mejor forma. Las opciones son:
 - **Grandes** - Las frecuencias graves se transmiten a los altavoces. La frecuencia de graves se selecciona en la opción "Frecuencia de cruce" en "Procesado de audio" en el Menú de Configuración (ver página 71 para más detalles).
 - **Pequeños** - Las frecuencias graves no se transmiten a los altavoces para reducir en lo posible la distorsión. Si se dispone de un subwoofer, las frecuencias bajas (graves) son redirigidas al subwoofer.
 - **On** (sólo para el subwoofer) - Especificar que está disponible un subwoofer.
 - **Off** - El sonido disponible para los altavoces que no están en el sistema será enviado a los altavoces disponibles.

NOTA

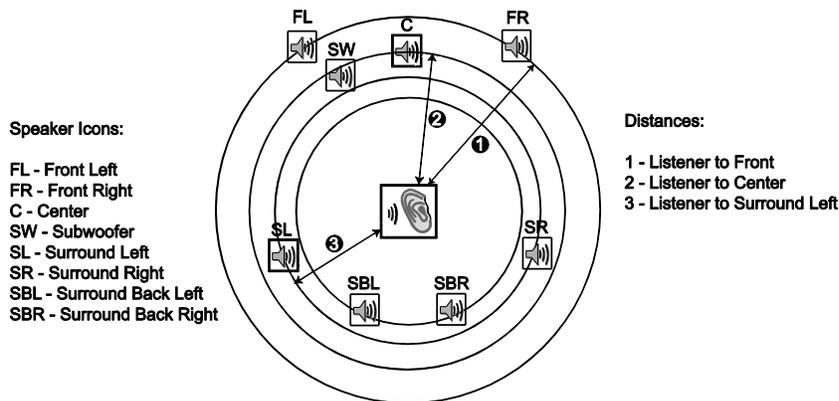
- El **Tamaño** de los altavoces delanteros, envolventes y traseros está configurados como parejas. Los cambios en el tamaño de un altavoz cambiarán automáticamente el del otro altavoz de la pareja.

1. **Distancia:** Los parámetros de distancia de los altavoces establecen el control de retardo para el canal de audio correspondiente. El retardo sirve para compensar la diferencia del tiempo de propagación de sonido provocado por la ubicación de los altavoces.

No es necesaria la compensación de distancia de los altavoces si el receptor A/V cuenta con la opción para ajustar de retardo de canal y compensar las diferencias de distancia de los altavoces. Sin embargo, si el receptor no dispone de dichas funciones (la mayoría de los receptores no ofrecen estas funciones en la conexión de entrada multi-canal analógica), puede ajustarlas a través del reproductor. El retardo en la distancia de los altavoces sólo se aplica si el reproductor decodifica el audio multicanal. Si utiliza la salida bitstream de audio a su receptor A/V, el audio bitstream no se ajusta en caso del retardo en la distancia de los altavoces.

Una distribución típica de un sistema de altavoces de 7.1 y las mediciones de distancia de altavoz se muestran a continuación:

OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN



En el diagrama anterior, mida la distancia (en metros) desde la posición de audición principal para el altavoz frontal izquierdo o el altavoz frontal derecho. Introduzca la distancia de los altavoces frontales (1 en la imagen de arriba) en el **Menú de configuración** de los altavoces.

A continuación, mida la distancia (en pies) desde el altavoz central (2) a la posición de escucha. Mueva el cursor para resaltar el altavoz central en la página de configuración de Retardo de canales y escriba la distancia (lo más cercana posible) en pies. Repita el procedimiento para cada altavoz del sistema (Centro, Surround izquierdo, Surround derecho, Surround posterior izquierdo, Surround trasero derecho y Subwoofer). El reproductor insertará el retardo apropiado para asegurarse de que las ondas de sonido de diferentes altavoces lleguen al oyente al mismo tiempo.

Es posible ajustar de forma independiente las distancias para cada altavoz. Las distancias de los altavoces se puede ajustar a la distancia espacial real de los altavoces.

En el caso de los ajustes de retardo de canal no puedan adaptarse a su configuración de altavoces, ajuste todos las las distancias igual y utilice su receptor/amplificador para ajustar el retardo de los canales.

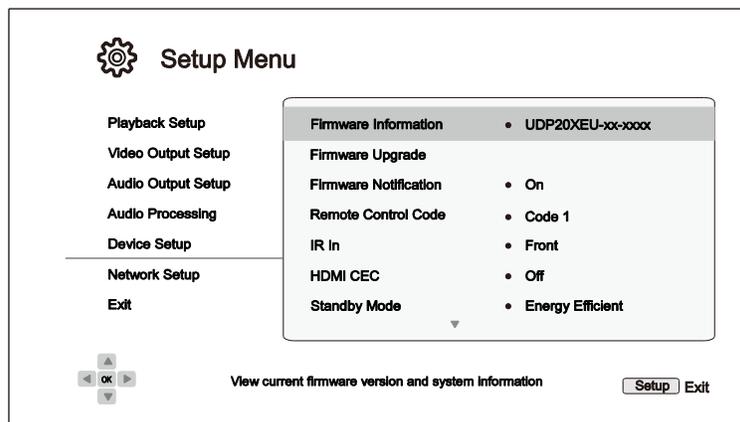
1. **Compensación de nivel:** Los parámetros de los altavoces del ajuste de nivel ajustan el volumen de cada canal individualmente. El ajuste de canal generalmente no es necesario ya que la mayoría de los receptores de A/V tienen la capacidad de ajustar el canal y compensar las diferencias de sensibilidad del altavoz. Sin embargo, si el receptor no tiene tales funciones (muchos receptores no son compatibles en sus entradas multicanal analógicas), es posible ajustar el canal a través del reproductor. Para obtener resultados precisos, se recomienda el uso de tonos de prueba de un disco de calibración, tal como *Digital Video Essentials HD Basics*, y un medidor (sonómetro) de SPL (Sound Pressure Level). El nivel de acabado se puede ajustar a +/- 10 dB en incrementos de 0,5 dB.

NOTA

- La Compensación de nivel por encima de 0 dB puede provocar distorsión si el nivel de audio original ya es alto. Cuando esto ocurre se produce distorsión. En esta situación, es necesario para reducir el nivel de Compensación de nivel hasta que la distorsión se elimine. Cuando se utiliza la Compensación de nivel para los altavoces, se recomienda que configure el altavoz menos sensible a 0 dB, y ajustar el nivel de otros altavoces a valores inferiores.
- Cada altavoz puede ajustarse a niveles de acabado independientes y no hay limitación de par asociada.

Configuración del dispositivo

La sección **Configuración del Dispositivo** del menú de **Configuración del Sistema** le permite configurar opciones adicionales relacionados con el hardware y con las funciones de control.



1. **Información del Firmware:** Muestra la actual version del Firmware.
2. **Actualización del firmware:** Actualiza el firmware del reproductor. Esta operación sólo está disponible cuando la reproducción está completamente parada o cuando no hay ningún disco cargado.

El firmware es el software del sistema que controla las características y funciones del reproductor. Dado que las especificaciones del disco Blu-ray son nuevas y en evolución, es posible que un disco Blu-ray fabricado después de que el reproductor fue fabricado utilice ciertas nuevas características de las especificaciones del disco Blu-ray. Para garantizar la mejor experiencia de visualización posible, el reproductor puede necesitar una actualización de firmware de vez en cuando. Visite el sitio web de OPPO Digital www.oppodigital.co.uk para comprobar si hay actualizaciones de firmware e instrucciones para instalar las actualizaciones.

Hay tres maneras de actualizar el firmware del reproductor. Las opciones son:

- **Mediante USB** - Puede descargar los archivos del firmware desde el sitio web BD OPPO UK Ltd a una memoria USB y luego usarla para actualizar el reproductor. Por favor, siga las instrucciones de descarga del firmware en la página web.
 - **Mediante Disco** – Deberá disponer de un disco con la actualización del firmware de OPPO BD UK Ltd o descargar una imagen de disco desde el sitio web OPPO BD UK Ltd y grabar su propio disco de actualización. Por favor, siga las instrucciones que vienen con el disco de actualización.
 - **Mediante Red (Network)** - Si el reproductor tiene una conexión a Internet puede actualizar el reproductor directamente a través de Internet. Por favor, siga las instrucciones de su pantalla de TV.
3. **Notificación de firmware:** Para determinar si el reproductor debe verificar automáticamente si hay disponibles nuevas versiones firmware en el servidor de Internet y notificar al usuario acerca de un nuevo firmware. Las opciones son las siguientes:
 - **On** - Comprueba si hay nueva versión de firmware automáticamente y notifica al usuario acerca del nuevo firmware. Requiere una conexión a internet.
 - **Off** - No comprueba si existe nueva versión de firmware de forma automática.

4. **Código de control remoto:** El UDP-205 puede utilizar a una de las 4 series de códigos de control a distancia. El valor predeterminado es "Código 1". Si tiene otros productos OPPO ubicados cerca del UDP-205 los otros equipos pueden responder a las órdenes del mando a distancia del UDP-205. En este caso, puede seleccionar un código diferente para evitar conflictos. Los códigos disponibles son los siguientes:

- **Código 1** - Reproductor de discos OPPO establecido en código 1. Este es el código predeterminado.
- **Código 2** - Reproductor de discos OPPO establecido en código 2. Utilice este código si usted tiene otros productos OPPO cerca del UDP-205.
- **Código 3** - Reproductor de discos OPPO establecido en código 3. Utilice este código si usted tiene otros productos OPPO cerca del UDP-205.
- **Código Alt.** – Código remoto alternativo. El código alternativo de control a distancia permite a los usuarios utilizar sus mandos a distancia universales equipadas con televisión, proyector o un receptor A / V para manejar el reproductor OPPO. Si el mando a distancia universal tiene una función de control de reproductor de DVD prográmelo con el código de los reproductores DVD Toshiba, Philips, Magnavox, Marantz o Zenith. Puesto que cada marca de mandos a distancia puede tener varios conjuntos de códigos, es posible que tenga que intentarlo varias veces utilizando códigos diferentes para encontrar el código apropiado.

Si ha seleccionado un código nuevo mando a distancia, debe configurar el mando a distancia para usar el mismo código. Por favor, consulte la sección **Cambiando los Códigos del Mando a Distancia** en la página 10 de este manual para más detalles. Si usted ha seleccionado "Código Alt." y no puede manejar el reproductor, deberá utilizar un mando a distancia universal con los códigos correctamente configurados.

5. **IR In:** El UDP-205 proporciona dos puertos de entrada de infrarrojos para permitir que UDP-205 reciba señales de control remoto desde la parte frontal o posterior.
- **Frente** (predeterminado) – Habilita el puerto de entrada de infrarrojos en la parte frontal para recibir señales de control remoto.
 - **Detrás**– Habilita el puerto de entrada de infrarrojos en la parte posterior para recibir señales de control remoto.
6. **HDMI CEC:** Para establecer el modo HDMI Consumer Electronics Control (CEC). Esta conexión permite poder controlar varios equipos con un solo mando a distancia si estos están conectados vía HDMI. Por ejemplo, puede usar el mando a distancia para controlar el reproductor de discos Blu-ray. La función de ajuste automático puede encender el televisor y cambiar a la entrada correcta cuando se reproduce un disco Blu-ray en el Oppo UDP-205. También se puede apagar el reproductor de forma automática cuando se apaga el televisor. La compatibilidad y funciones de esta prestación varía según el fabricante del dispositivo. Algunos pueden llevar a cabo parte de las características o añadir funciones propietarias. A esta prestación específica cada fabricante le da un nombre propio como "... Link" o "... Sync".
- El reproductor Blu-ray Oppo UDP-205 ofrece tres modos de funcionamiento HDMI CEC para cada una de sus salidas HDMI:
- **Off** (predeterminado) – La función HDMI CEC está desactivada en el terminal de salida HDMI. El reproductor no responderá a los comandos HDMI CEC de otros dispositivos ni configurará otros dispositivos automáticamente.
 - **On** – HDMI CEC está habilitado en la salida HDMI. Utilice este modo si sus otros dispositivos son compatibles con el reproductor.
 - **Limited** – HDMI CEC está activado en la salida HDMI, pero el UDP-205EU sólo responde a los comandos de control de reproducción. No responde a las funciones de encendido/apagado y a selección de comandos. Utilice este modo si no desea que la función de configuración automática de encendido/apagado de sus dispositivos.

OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

7. **Modo Standby:** Permite elegir entre dos modos de espera. En el modo de Ahorro de energía, el reproductor consume una cantidad mínima de energía, pero toma más tiempo para estar listo para el funcionamiento después de ser activado. En el modo de Inicio rápido, el reproductor se puede poner en marcha mucho más rápido a expensas del consumo de energía adicional durante el período de espera.
 - **Energía Eficiente** (predeterminado) – El reproductor tardará un poco más en arrancar, pero consume menos energía en modo de espera. Este modo se recomienda para su uso regular.
 - **Inicio rápido** – El reproductor se pone en marcha rápidamente, pero consume más energía en modo de espera. Este modo es recomendable si el reproductor se usa con frecuencia, o si necesita suministrar energía a un dispositivo conectado a la toma MHL del reproductor durante el período de espera.
8. **Apagado automático:** permite que el reproductor se apague automáticamente después de 30 minutos de inactividad. Esto puede ayudar a reducir el consumo de energía y prolongar la vida útil de su reproductor.
 - **Activado:** activa la función de apagado automático.
 - **Desactivado** (predeterminado): desactive la función de apagado automático.
9. **Temporizador en espera:** Le permite especificar la cantidad de tiempo antes de que el reproductor se apague automáticamente.
 - **Desactivado** (predeterminado): el reproductor no se apagará automáticamente.
 - **30/45/60/90/120 Min** - Después de la hora especificada, el reproductor se apaga automáticamente. Puede presionar los botones ARRIBA / ABAJO y el botón ENTER para seleccionar la hora deseada. Una vez seleccionados, los minutos restantes se mostrarán a la derecha de la opción "Sleep Timer".
10. **Entrada al encender:** Le permite configurar la fuente de entrada inicial después de encender. Se recomienda que configure esta opción sólo si piensa utilizar el reproductor como un procesador o un amplificador específico.
 - **Blu-ray** (predeterminado): enciéndalo con el menú principal de Blu-ray. Esta opción es recomendada para uso regular.
 - **Última entrada** - Encendido con la última fuente de entrada. Dependiendo de la disponibilidad del dispositivo de entrada, es posible que aparezca una pantalla en blanco en la pantalla o mensaje de advertencia "Sin señal".
11. **Brillo del panel frontal:** Permite modificar la intensidad de la pantalla del panel frontal fluorescente (VFD) y la luz de fondo de la bandeja de discos. En caso de que note que la pantalla se convierte en una distracción para su disfrute del video, esta opción le permite hacerlo más tenue o apagarlo.
 - **Estándar** (predeterminado) - El panel VFD y la luz de la bandeja están encendidos con la máxima intensidad.
 - **Dim** - El panel VFD y la luz de la bandeja reducen el brillo.
 - **Off** – El panel VFD y la luz de la bandeja se apagan. En este modo el display solo se ilumina cuando se realiza alguna función seleccionada desde el mando a distancia o desde el panel del reproductor.
12. **Memoria de contenidos:** Gestiona la memoria de los contenidos BD-Video. La memoria de almacenamiento guarda los datos que presentan contenido adicional para BonusView y características de BD-Live. Los datos se mantendrán incluso si se apaga el reproductor. La gestión de las siguientes opciones están disponibles:
 - **Dispositivo de almacenamiento** – Selecciona el dispositivo de almacenamiento que debe ser utilizado como almacenamiento de contenidos. El UDP-205 está equipado con 1 GB de memoria flash interna. Hay dos puertos USB en el reproductor que pueden aceptar una unidad USB para ser utilizado como lugar de almacenamiento de datos. Las opciones son:
 - **Memoria Flash interna** – Use la memoria flash interna para el almacenamiento de contenidos.
 - **Dispositivo USB** – Use un dispositivo USB para el almacenamiento de contenidos. Para cumplir con las especificaciones de BD-Live, es necesaria una unidad flash USB de 1 GB o más. Un disco duro USB no es recomendable.

NOTA

- La elección del dispositivo de almacenamiento nuevo entra en vigor sólo después de que el reproductor se reinicia. Por favor, asegúrese de apagar el reproductor y, a continuación, vuelva a encenderlo después de cambiar la opción de **dispositivos de almacenamiento**.
- **Espacio usado** – Muestra el espacio disponible del dispositivo de almacenamiento. Si el espacio disponible es demasiado reducido, algunos discos Blu-ray no se reproducirán correctamente.
- **Borrar memoria** – Borra los datos de vídeo BD desde el dispositivo de almacenamiento.

13. **Texto a voz:** Le permite ajustar los ajustes de Texto a voz.

- **Switch** – Le permite habilitar y deshabilitar el reproductor leyendo el texto en la pantalla cuando está resaltado:
 - **On** – El texto de la pantalla se leerá cuando se resalte.
 - **Off** (predeterminado) – El texto de la pantalla no se leerá cuando se resalte.
- **Idioma** - Le permite elegir el idioma para leer el texto en la pantalla cuando está resaltado. Actualmente el reproductor soporta inglés y español. El idioma predeterminado es el inglés.
- **Volumen** – Le permite configurar el volumen de la voz para leer texto en la pantalla cuando está resaltado. El valor predeterminado es 100.
- **Tono** – le permite establecer el tono de la voz para leer el texto en la pantalla cuando está resaltado. El valor predeterminado es 100.
- **Velocidad** – Le permite ajustar la velocidad de la voz para leer texto en la pantalla cuando está resaltada:
 - **Muy lento / lento / normal / rápido / muy rápido** - Éstas son la velocidad disponible de la voz para leer el texto en la pantalla cuando está resaltado. Puede presionar los botones **ARRIBA/ABAJO** y **ENTER** para seleccionarlo. La velocidad predeterminada es **Normal**.

14. **Gestión de ajustes:** Le permite realizar copias de seguridad o restaurar los ajustes del reproductor. Esta opción afecta a los ajustes del menú Configuración. No exporta/importa información privada, como la contraseña WiFi o información de la cuenta.

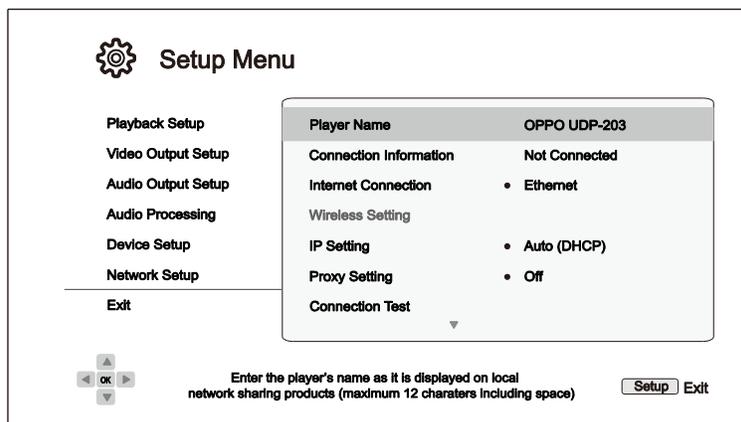
- **Ajustes de copia de seguridad** - Copia de seguridad de la configuración del reproductor en el primer dispositivo de almacenamiento USB detectado. El reproductor creará un nuevo archivo de configuración denominado "[player model] .cfg", como "UDP205.cfg", y los ajustes se almacenarán en formato binario, el cual solo puede ser accesado por el soporte técnico de OPPO.
- **Restaurar ajustes:** restaura la configuración del reproductor desde el almacenamiento USB externo. El reproductor accederá al primer dispositivo de almacenamiento USB detectado para el archivo de configuración. Para evitar cualquier confusión, recomendamos que sólo conecte un dispositivo de almacenamiento USB al reproductor en ese momento.

15. **Restablecer los valores predeterminados de fábrica:** Restablece todos los ajustes a los valores por defecto de fábrica. Esta operación también selecciona BD-Live Network Accessen **off** (más detalles en la página 76) y borra la **memoria de contenidos** realiza Storage Erase persistente (más detalles en la página 74). Los códigos del mando a distancia, la contraseña de control parental y clasificaciones no se restablecerán. Esta operación sólo está disponible cuando la reproducción se haya detenido completamente cuando no hay ningún disco insertado.

- **Borrar Cuentas y Ajustes** (por defecto) – Restablece todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica y elimina todas las activaciones de aplicaciones e información de las cuenta, como Netflix y VUDU.
- **Borrar ajustes** – Restablece todos los ajustes a los valores por defecto de fábrica, pero mantiene las activaciones de solicitud e información de cuenta.

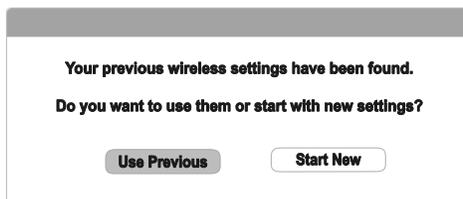
Configuración de la Red (Network)

La **Configuración de red** del **Menú de Configuración** le permite configurar los parámetros de la Conexión a Internet del reproductor, probar la conexión y restringir el acceso a BD-Live.



1. **Nombre del reproductor:** Introduzca el nombre de identificación del reproductor tal como se muestra en los dispositivos de red compartida local. Para cambiarlo, presione el botón **ENTER** para abrir el teclado virtual. El nombre puede contener un máximo de 12 caracteres incluyendo espacios.
2. **Información de Conexión:** Muestra la información de conexión a Internet actual, como tipo de conexión, dirección IP, Ethernet MAC, MAC inalámbrica, etc.
3. **Acceso a BD-Live:** Permite o restringe el acceso a los contenidos BD-Live.
 - **On** – Acceso a BD-Live permitido.
 - **Limitado** – Se permite el acceso a BD-Live sólo para el contenido que tiene un certificado válido de contenido propietario. El acceso a Internet está prohibido si el contenido BD-Live no tiene un certificado. Esta opción asegura que está accediendo sólo contenido auténtico, aunque puede bloquear su acceso a los pequeños proveedores de contenido independientes.
 - **Off** (recomendado) – Acceso a BD-Live prohibido.
4. **Ajuste inalámbrico** – Inicia el procedimiento de la **Configuración inalámbrica**. El procedimiento de la **Configuración inalámbrica** se inicia ya sea seleccionando la opción **Configuración inalámbrica** o seleccionando la opción **Inalámbrica** en **Método de Conexión**. El procedimiento se describe de la siguiente manera:

El reproductor busca la más reciente conexión con éxito. Si existe, un mensaje aparecerá para comunicarlo.



- **Usar anterior:** Utiliza la configuración inalámbrica anterior. Se mostrará un resumen de la configuración inalámbrica anterior, que mostrará información como SSID (nombre de red), Modo de seguridad y Contraseña.

SSID Your-SSID
Security Mode Your-Mode
Password *****

OK

A continuación, una prueba de conexión se realiza automáticamente y el resultado se muestra en la pantalla.

- **Iniciar Nueva** – Inicia una nueva configuración inalámbrica. El UDP-205 soporta tres métodos de configuración inalámbrica y las opciones disponibles son:

Wireless Setting

- Scan
- Manual
- WPS

Scan for available wireless networks

- **Scan** – Busca los puntos de acceso inalámbrico disponibles. El reproductor busca automáticamente los puntos de acceso inalámbricos cercanos y los resultados de búsqueda aparecen en una ventana. Puede pulsar los botones de flecha **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar un punto de acceso y pulsar el botón **ENTER** para seleccionarlo. Si este punto de acceso está encriptado, tendrá que introducir la clave de seguridad con el mando a distancia. A continuación, una prueba de conexión se realizará de forma automática y el resultado se mostrará en la pantalla:
- **Manual** – Configura manualmente la información de un punto de acceso inalámbrico. Es necesario utilizar el mando a distancia para introducir el SSID, seleccionar el modo de seguridad y la entrada de la clave de seguridad. A continuación, una prueba de conexión se realizará de forma automática y el resultado se mostrará en la pantalla.
- **WPS** – Inicia Wi-Fi Protected Setup. El UDP-205 es compatible con el estándar WPS para proporcionar un establecimiento fácil y seguro de una red doméstica inalámbrica. Las opciones disponibles son:

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Please Enter the security PIN (Personal Identification Number) shown below into the software control panel of wireless router or access point, then click the 'NEXT' button below.

PIN code: 24387828

Refresh Previous Next

- **SSID** es la abreviación de Service Set Identifier. Se trata de un identificador para cada router inalámbrico o punto de acceso, y también se conoce como un Network Name (Nombre de red).
- **WPS** es la abreviatura de Wi-Fi Protected Setup (**WPS**). Es el último estándar para una fácil y segura configuración de la red inalámbrica en casa. También es llamado **Wi-Fi Simple Config**. Para utilizar WPS es necesario un router o punto de acceso compatibles con WPS.

5. **Configuración de IP:** Determina la forma en que el reproductor obtiene su dirección IP.

- **Auto (DHCP)** - El reproductor obtiene automáticamente su información de dirección IP mediante DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Esta es la configuración por defecto. En la mayoría de los casos, se puede utilizar la configuración automática de IP.
- **Manual** – Introduzca manualmente la información numérica de la dirección IP. Establezca la configuración IP manualmente sólo cuando el router no cuente con funciones de servidor DHCP o cuando la función DHCP del router esté desactivada. Para más información sobre cómo configurar manualmente la conexión a Internet y qué valores usar consulte el manual de instrucciones de router/módem de banda ancha, o llame a su proveedor de servicios de Internet.
 - **Conexión a Internet** - Dependiendo de su elección en "Conexión a Internet", esta puede ser "Wireless" o "Ethernet".
 - **Dirección IP:** Dirección IP del reproductor. Cuando **Configuración IP** está ajustada en **Auto (DHCP)**, el valor que se muestra es obtenido mediante DHCP y no se puede cambiar.
 - **Máscara de subred:** Cada dirección IP tiene una máscara de subred asociada. Es utilizada por el reproductor para decidir si debe enrutar el tráfico de la red a través del router o directamente a otro dispositivo en la misma red. Cuando **Configuración IP** está ajustado a **Auto (DHCP)**, el valor que se muestra es obtenido mediante DHCP y no se puede cambiar.
 - **Puerta de enlace:** Dirección IP del router. También se conoce como "puerta de enlace predeterminada" o "router por defecto ". Cuando **Configuración IP** está ajustada en **Auto (DHCP)**, el valor que se muestra es obtenido mediante DHCP y no se puede cambiar.
 - **DNS 1:** Dirección IP principal del servidor DNS (Domain Name System). DNS es el mecanismo para traducir las direcciones legibles (como www.oppo-bluray.co.uk) a direcciones IP numéricas. Cuando **Configuración IP** está ajustado a **Auto (DHCP)**, el valor que se muestra aquí se obtiene por medio de DHCP y no se puede cambiar.
 - **DNS 2:** Cuando **Configuración IP** está ajustado a **Auto (DHCP)**, el valor que se muestra aquí se obtiene por medio de DHCP y no se puede cambiar.

6. **Configuración de Proxy:** Permite configurar los ajustes del servidor proxy. El servidor proxy funciona como intermediario para la comunicación en red entre clientes y otros servidores, lo que puede proporcionar beneficios como seguridad, anonimato o incluso elusión de restricciones regionales.

- **On** – Acceso a Internet mediante un servidor proxy
 - Introduzca el nombre de host proxy utilizando el mando a distancia
 - **Puerto de Proxy:** introduzca el número de puerto de host proxy utilizando el mando a distancia.
- **Off** (por defecto) –No se utiliza un servidor proxy.
Recomendamos mantener **Configuración de Proxy** en **Off**, a menos que tenga un Host Proxy de trabajo y Puerto Proxy, y tienen que utilizar el servidor proxy para acceder a Internet.

7. **Test de Conexión:** Prueba la conexión a Internet. Se recomienda que se compruebe la conexión la primera vez que se conecte el reproductor a Internet, o cuando se hagan cambios en **Método de conexión**, **Configuración inalámbrica**, **Configuración IP**, y otros parámetros de red.

8. **BD-Live Network Access:** Se utiliza para permitir o restringir el acceso al contenido BD-Live.

- **On** - Se permite el acceso BD-Live.

- **Limitado:** sólo se permite el acceso BD-Live para contenido con un certificado de propietario de contenido válido. El acceso a Internet está prohibido si el contenido de BD-Live no tiene un certificado. Esta opción garantiza que sólo tiene acceso a contenido auténtico, aunque puede bloquear su acceso a proveedores de contenido independientes más pequeños.

- **Desactivado** (predeterminado): el acceso BD-Live está prohibido.

9. **Mi red:** Configura el cliente Mi red (cliente de intercambio en el hogar). **Mi red** permite al reproductor transmitir audio, vídeo y fotos desde servidores de medios dentro de la red doméstica.

- **Activado** (predeterminado): activa la transmisión de red local. Se requiere una conexión a Internet de banda ancha (detalles en la página 18), y se requieren configuraciones especiales de hardware/software. Los servidores de medios disponibles se enumeran dentro de la opción Red del menú Inicio.

- **Desactivado:** desactiva la transmisión de red local. No se mostrarán servidores de medios en el menú Red y aparecerá un mensaje de advertencia una vez que intente acceder al menú Red.

10. **Control IP:** Configure las funciones de control IP a través de la red.

- **Activado** (predeterminado): activa el control IP.

- **Desactivado:** deshabilita el control

Notas útiles

- Con el fin de prolongar la vida útil de su reproductor, se recomienda esperar al menos 30 segundos antes de encenderlo de nuevo después de haberlo apagado.
- Retire el disco y apagar el reproductor después su uso.
- Algunas funciones del reproductor no pueden ser aplicables a determinados discos.
- Algunos discos con características especiales no pueden ser plenamente compatibles con el reproductor. Esto no es supone mal funcionamiento de la unidad.
- En caso de mal funcionamiento del reproductor, apáguelo, espere 30 segundos y vuelva a encenderlo. Si el problema persiste, por favor, siga las instrucciones de resolución de problemas o póngase en contacto con un servicio de asistencia de OPPO.

Solución de problemas

Use esta tabla para resolver los problemas generales de funcionamiento. Si hay algún problema que no se puede resolver póngase en contacto con su centro de servicio OPPO.

Síntoma	Posible causa	Solución	Pág. Ref.
No hay sonido	El cable de audio no está bien conectado	Compruebe el cable de audio y vuelva a conectarlo si es necesario.	12-18
	Está activado MUTE	Pulse el botón MUTE para cancelarlo	28
	El volumen está muy bajo	Pulse el boton VOL + para subir el volumen a 100.	28
	Se está reproduciendo un SACD a través de las salidas de audio digital óptica o coaxial	Esto no es compatible debido a las restricciones de derechos de autor de SACD. Por favor, use la salida analógica o la salida de audio HDMI. Como alternativa, puede establecer la prioridad de SACD para el modo de CD y el reproductor reproducirá la capa de CD.	18,60
	Se está reproduciendo un DVD-Audio a través de las salidas de audio digital óptica o coaxial	Esto no es compatible debido a las restricciones de derechos de autor de DVD-Audio. Por favor, use la salida analógica o la salida de audio HDMI. Alternativamente, puede cambiar a modo reproducción DVD-Video.	18,60
No hay imagen	El cable de video no está bien conectado	Compruebe el cable de video y vuelva a conectarlo si es necesario.	12-14
	La entrada del TV no es la correcta	Seleccione la entrada en la que está conectado el reproductor.	
	Está activado el modo "Pure Audio"	Pulse el botón PURE para cancelar esta opción en caso de que estuviera activada.	38
	El formato de video no es soportado por el TV	Seleccione una resolución que pueda aceptar su TV.	57
	El sistema de video no es soportado por el TV	Cuando la reproducción se haya detenido completamente seleccione el sistema de TV correcto en el Menú de Configuración.	56
No hay color	El sistema de video no es soportado por el TV	Cuando la reproducción se haya detenido completamente seleccione el sistema de TV correcto en el Menú de Configuración.	54
	Saturación está muy bajo	Compruebe la opción saturación en el TV y en el reproductor.	24
	La conexión de video es incorrecta	Si utiliza la salida "DIAG", asegúrese de que el cable no está correctamente conectado a una toma de video compuesto.	56

Color incorrecto	Incorrecta selección del espacio de color	Si utiliza HDMI para la salida de video, compruebe el ajuste del espacio de color en el televisor y el reproductor.	54
La imagen salta o se queda estática	El sistema de vídeo no es compatible con el TV	Cuando la reproducción se haya detenido completamente seleccione el sistema de TV correcto en el Menú de Configuración.	
Error "No hay disco" o "Disco desconocido"	No hay disco en el reproductor o éste es incompatible.	Saque el disco y compruébelo.	24
	La superficie del disco está sucia	Saque el disco y límpielo de huellas o manchas.	4
	El disco no está correctamente colocado	Saque el disco y compruebe que está colocado correctamente, con la serigrafía hacia arriba.	24
	Condensación en el lector láser interno	Saque el disco, apague el reproductor y vuelva a encenderlo pasada una hora.	2
Falla el mando a distancia	El mando no se encuentra en el radio de acción	Use the remote control within the effective range.	9
	Pilas gastadas	Cambie las pilas	9
	Código incorrecto del mando a distancia	Abra la bandeja del disco. Apunte el mando a distancia hacia el reproductor. Pulse y mantenga pulsado el botón ENTER del mando a distancia durante 5 segundos para establecer el código del mando.	10
Fallo temporal de la función	Disco en mal estado	Reemplace el disco.	24
	Algunas funciones no pueden utilizarse durante la reproducción	Pare la reproducción completamente y pruebe de nuevo.	24
	Interferencias con otros equipos	Localize la interferencia apagando otros dispositivos, y continuación, cambie la ubicación del dispositivo problemático	2
Algunas opciones del Menú de Configuración aparecen en gris	Algunas opciones de configuración no se pueden cambiar mientras reproduce un disco. Algunas opciones de configuración pueden ser incompatibles con otras opciones de configuración.	Pare la reproducción completamente y pruebe de nuevo.	46
Falla el "Test de conexión"	No hay conexión a Internet	Compruebe que su router está conectado a internet Trate de apagar y encender el módem y el router. Pruebe con una conexión Ethernet directa si es posible.	21,76
"Network" muestra no server	No hay conexión de red. El sistema de archivos no está bien configurado. Conectado a una red equivocada	Compruebe que otras funciones de red funcionan en el router (YouTube, Netflix, etc.) Si los problemas de la red se limitan a su "Red", consulte la documentación del servidor de medios para garantizar la adecuada configuración.	21,76
Falla la conexión a Internet	Pobre señal inalámbrica wireless signal. Ajustes incorrectos de Red.	Compruebe que el reproductor se comunica con el router (Menú de Configuración> Red> Información de conexión) del router. Cambie la información del servidor DNS (Google DNS público / OpenDNS). Si se conecta de forma inalámbrica, compruebe que la fuerza de la conexión es > 50%. Si es inferior, conectarse a través de Ethernet o utilizar el cable USB de extensión para mover el adaptador Wi-Fi más cerca de su router.	21,76

Especificaciones

Diseños y especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Tipos de discos*	UHD Blu-ray, Blu-ray, Blu-ray 3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
Perfil BD	BD-ROM Version 3.1 Perfil 6 (también compatible con Version 2.5 Perfil 5 BD-ROM)
Salidas	Audio Analógico: 7.1ch, 5.1ch, estéreo. Audio analógico estéreo dedicado: XLR balanceado, RCA coaxial estéreo Audio Coaxial/Optico: hasta 2ch/192kHz PCM, Dolby Digital, DTS. HDMI Audio: hasta 7.1ch/192kHz PCM, hasta 5.1ch DSD, Bitstream. HDMI Video: UHD/1080p24/1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i, 3D frame-packing 720p/1080p24.
Entradas	HDMI Audio: hasta 7.1ch/192kHz PCM, hasta 5.1ch DSD, Bitstream. HDMI Video: UHD/1080p24/1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i, 3D frame-packing 720p/1080p24. USB Audio: hasta 2ch/768kHz PCM, hasta 2ch/2.8224MHz/5.6448MHz/11.2896MHz DSD. Coaxial/Optical Audio: hasta 2ch/192kHz PCM, Dolby Digital, DTS, AAC.
Características de Audio Analógico** (Salida de audio Estéreo)	Frecuencia: 20Hz – 160kHz (-3dB ~ +0.05dB) Relación Señal / Ruido: > 120dBr THD+N: < 0.00018% Nivel de Salida: (RCA) 2.1±0.2Vrms. (XLR) 4.2±0.4Vrms Rango dinámico: > 120 dB Crosstalk: < -118dB
Características de Audio Analógico** (Salida de audio Multicanal)	Respuesta de Frecuencia: 20Hz – 160kHz (-3dB ~ +0.05dB) Relación Señal / Ruido: > 120dBr THD+N: < 0.00031% Nivel de Salida: 2.1±0.2Vrms Rango dinámico: > 120 dB Crosstalk: < -118dB
Características Audio Auriculares**	Respuesta de Frecuencia: 20Hz – 80kHz (-2dB ~ +0.05dB) hasta 32ohm Relación Señal / Ruido: > 105dBr into 32ohm THD+N: < 0.01% into 32ohm y 50mW Máximo Nivel de Salida: 590mW hasta 32ohm Rango dinámico: > 115dB hasta 32ohm Impedancia de Salida: < 0.1ohm
Soporte EUT Radios application	802.11a/b/g/n/ac
	802.11b/g/n20:2412-2472MHz 802.11n40:2422-2462MHz 802.11a/n20/n40/ac20/ac40/ac80 Band 1: 5150-5250MHz Band 2: 5250-5350MHz Band 3: 5470-5725MHz Band 4:5725-5850MHz

Máximo RF Nivel de Salida	802.11b/g/n(2.4GHz): 19.4dBm 802.11a/n/ac Band 1: 19.8dBm 802.11a/n/ac Band 2: 19.5dBm 802.11a/n/ac Band 3: 19.1dBm 802.11a/n/ac Band 4: 13.66dBm
Especificaciones Generales	Fuente de alimentación:: 110V – 120V ~ / 220V – 240V ~, 50/60Hz AC Consumo de corriente: 65W (Standby: 0.5W in Energy Efficient Mode) Dimensiones: 430 mm x 311 mm x 123 mm Peso: 10 kg
Temperatura Funcionamiento	5°C – 35°C
Humedad Funcionamiento	15% – 75% Sin condensación

* La compatibilidad con contenido codificado por el usuario o con los discos creados por el usuario no está garantizada debido a la variación de los medios de comunicación, software y las técnicas utilizadas.

** Especificación nominal.

Actualización Online del Manual

Una versión actualizada del Manual del usuario puede estar disponible en línea en el sitio web de OPPO Digital www.oppodigital.co.uk. Para leer o descargar el último manual de usuario en línea, visite la página de soporte del producto para el modelo UDP-205.

Se necesitan actualizaciones ocasionales para reflejar las nuevas características añadidas al reproductor desde que se imprimió el Manual del usuario. Como futuras actualizaciones de firmware aporta nuevas características y funciones, la versión en Online del Manual del Usuario se actualizará en consecuencia.

Lista de códigos de Idiomas

<i>Cód.</i>	<i>Nombre Idioma</i>
6565	Afar
6566	Abkhazian
6570	Afrikaans
6577	Amharic
6582	Arabic
6583	Assamese
6588	Aymara
6590	Azerbaijani
6665	Bashkir
6669	Byelorussian
6671	Bulgarian
6672	Bihari
6678	Bengali, Bangla
6679	Tibetan
6682	Breton
6765	Catalan
6779	Corsican
6783	Czech
6789	Welsh
6865	Danish
6869	German
6890	Bhutani
6976	Greek
6978	English
6979	Esperanto
6983	Spanish
6984	Estonian
6985	Basque
7065	Persian
7073	Finnish
7074	Fijian
7079	Faroese
7082	French
7089	Frisian
7165	Irish
7168	Scots Gaelic
7176	Galician
7178	Guarani
7185	Gujarati
7265	Hausa
7273	Hindi
7282	Croatian

<i>Cód.</i>	<i>Nombre Idioma</i>
7285	Hungarian
7289	Armenian
7365	Interlingua
7378	Indonesian
7383	Icelandic
7384	Italian
7387	Hebrew
7465	Japanese
7473	Yiddish
7487	Javanese
7565	Georgian
7575	Kazakh
7576	Greenlandic
7577	Cambodian
7578	Kannada
7579	Korean
7583	Kashmiri
7585	Kurdish
7589	Kirghiz
7665	Latin
7678	Lingala
7679	Laothian
7684	Lithuanian
7686	Latvian, Lettish
7771	Malagasy
7773	Maori
7775	Macedonian
7776	Malayalam
7778	Mongolian
7779	Moldavian
7782	Marathi
7783	Malay
7784	Maltese
7789	Burmese
7865	Nauru
7869	Nepali
7876	Dutch
7879	Norwegian
7982	Oriya
8065	Panjabi
8076	Polish
8083	Pashto, Pushto

<i>Cód.</i>	<i>Nombre Idioma</i>
8084	Portuguese
8185	Quechua
8277	Rhaeto-Romance
8279	Romanian
8285	Russian
8365	Sanskrit
8368	Sindhi
8372	Serbo-Croatian
8373	Singhalese
8375	Slovak
8376	Slovenian
8377	Samoan
8378	Shona
8379	Somali
8381	Albanian
8382	Serbian
8385	Sundanese
8386	Swedish
8387	Swahili
8465	Tamil
8469	Telugu
8471	Tajik
8472	Thai
8473	Tigrinya
8475	Turkmen
8476	Tagalog
8479	Tonga
8482	Turkish
8484	Tatar
8487	Twi
8575	Ukrainian
8582	Urdu
8590	Uzbek
8673	Vietnamese
8679	Volapuk
8779	Wolof
8872	Xhosa
8979	Yoruba
9072	Chinese
9085	Zulu

Protocolo Control RS-232

El OPPO UDP-205 está equipado con un puerto RS-232 para el control remoto por cable. El puerto RS-232 está configurado como un dispositivo DCE con un conector de tipo D-Sub hembra de 9 pines.

Configuración del Pin RS-232:

El pin del puerto UDP-205 RS-232C es como el siguiente:

Pin	2	3	5
Signal	TXD	RXD	GND

Esta configuración de pin permite a un PC que ejecuta un programa de terminal serie (como Hyper Terminal) comunicarse con el reproductor utilizando un cable serial DB9 de 9 pines RS-232 directo. NO utilice un cable tipo "Null-Modem" para la conexión de PC. Para la conexión a un sistema de control remoto, consulte la documentación que viene con el sistema de control remoto.

Ajustes de Comunicación:

Baud Rate	Data Bits	Parity	Stop Bit	Flow Control
9600	8	None	1	None

Estructura de Comandos:

Cada comando comienza con un signo # (ASCII 0x23), seguido de un código de comando de 3 caracteres. Si hay algún parámetro para el comando, los parámetros se dan en formato de texto, separados por un espacio (ASCII 0x20) del código de comando. El carácter # (ASCII 0x23) nunca debe aparecer en los parámetros. Un retorno (ASCII 0x0d) indica el final del comando. Un avance de línea (ASCII 0x0a) puede seguir opcionalmente el retorno y será ignorado. Generalmente, cada comando no puede exceder los 25 bytes incluyendo el inicio del comando y el final de los bytes de comando.

La ilustración de la estructura de comando es como sigue:

<Command> = <Start of Command><Command Code>[<sp><Parameters>]<End of Command>

<Start of Command> = #, ASCII 0x23

<Command Code> = <byte><byte><byte>

<sp> = space, ASCII 0x20

<Parameters> = command-specific

<End of Command> = CR, ASCII 0x0d[LF, ASCII 0x0a]

Estructura de Respuesta:

Al recibir un comando, el reproductor intentará ejecutar el comando y enviar una respuesta. La respuesta comienza con un signo "@" (ASCII 0x40), seguido del código de comando original y un espacio (ASCII 0x20), y un código de resultado, ya sea "OK" o "ER". Si hay algún parámetro o mensaje adicional, los parámetros o mensaje se dan en formato de texto, separados por un espacio (ASCII 0x20) del código de resultado. El carácter @ (ASCII 0x40) nunca debe aparecer en los parámetros o el mensaje. Un retorno (ASCII 0x0d) indica el final de la respuesta. Cada respuesta generalmente no puede exceder los 25 bytes incluyendo el inicio de la respuesta y el final de los bytes de respuesta.

La ilustración de la estructura de respuesta es como sigue:

<Response> = <Start of Response><Command Code><sp><Result Code>
[<sp><Parameters>]<End of Response>
<Start of Response> = @, ASCII 0x40
<Command Code> = <byte><byte><byte>
<Result Code> = OK|ER
<sp> = space, ASCII 0x20
<Parameters> = command-specific
<End of Response> = CR, ASCII 0x0d

Mensajes de actualización de estado Estructura:

Si el modo detallado se establece en 2 o 3, el reproductor enviará mensajes de actualización de estado automáticamente. Estos mensajes no son una respuesta a ningún comando en particular. Cualquier cambio de estado causado por comandos del control RS232, botones del panel frontal, control remoto IR o progreso de reproducción puede activar mensajes de actualización de estado.

Los mensajes de actualización de estado tienen la siguiente estructura:

<Update> = <Start of Update><Status Code>[<sp><Parameters>]<End of Update>
<Start of Update> = @, ASCII 0x40
<Status Code> = <byte><byte><byte>
<sp> = space, ASCII 0x20
<Parameters> = status-specific
<End of Response> = CR, ASCII 0x0d

Secuencia de Comando:

Los comandos se ejecutan en el orden en que se reciben. El cliente de control debe esperar una respuesta del reproductor antes de enviar el siguiente comando.

Si el reproductor recibe un nuevo comando antes de ejecutar el comando anterior, el reproductor puede ejecutar los comandos en secuencia o descartar el comando anterior, dependiendo del procesamiento interno del reproductor. El cliente de control debe evitar enviar múltiples comandos en secuencia sin esperar una respuesta.

Si el anfitrión no recibe una respuesta del reproductor 10 segundos después de que se emita el comando, el anfitrión puede considerar el comando o la respuesta perdida durante la transmisión, y puede retransmitir el comando.

Lista de Comando:

A. Comando que se asigna a un botón del mando a distancia

Este grupo de comandos se asigna directamente a las teclas de control remoto de infrarrojos. No se necesitan parámetros para estos comandos. El reproductor maneja los comandos como si recibiera los mismos comandos remotos IR. Para las acciones que requieren una secuencia de teclas múltiples, como ir a un determinado capítulo (comando GOT seguido de varios comandos de teclas numéricas y el comando SEL), el reproductor responde a cada comando individualmente hasta que se recibe el último comando. En ese momento el reproductor responderá con OK o ER dependiendo del resultado de la acción.

Command Code	Remote Key	Function	Response Example
POW	POWER	Toggle power STANDBY and ON	OK ON

RS-232 CONTROL PROTOCOL

			OK OFF
SRC	INPUT	Switch input source	OK
EJT	OPEN	Open/close the disc tray	OK OPEN OK CLOSE
PON	ON	Discrete on	OK ON
POF	OFF	Discrete off	OK OFF
DIM	DIMMER	Dim front panel display	OK ON OK DIM OK OFF
PUR	PURE AUDIO	Pure audio mode (no video)	OK ON OK OFF
VUP	VOL +	Increase volume	OK n (n is the volume number, 0 – 100)
VDN	VOL -	Decrease volume	OK n (n is the volume number, 0 – 100)
MUT	MUTE	Mute audio	OK MUTE OK UNMUTE
NU1	1	Numeric key 1	OK
NU2	2	Numeric key 2	OK
NU3	3	Numeric key 3	OK
NU4	4	Numeric key 4	OK
NU5	5	Numeric key 5	OK
NU6	6	Numeric key 6	OK
NU7	7	Numeric key 7	OK
NU8	8	Numeric key 8	OK
NU9	9	Numeric key 9	OK
NU0	0	Numeric key 0	OK
CLR	CLEAR	Clear numeric input	OK
GOT	GOTO	Play from a specified location	OK
HOM	HOME	Go to Home Menu to select media source	OK
PUP	PAGE UP	Show previous page	OK
PDN	PAGE DOWN	Show next page	OK
OSD	DISPLAY	Show/hide on-screen display	OK
TTL	TOP MENU	Show BD top menu or DVD title menu	OK
MNU	POP-UP MENU	Show BD pop-up menu or DVD menu	OK
NUP	Up Arrow	Navigation	OK
NLT	Left Arrow	Navigation	OK
NRT	Right Arrow	Navigation	OK
NDN	Down Arrow	Navigation	OK
SEL	ENTER	Navigation	OK
SET	SETUP	Enter the player setup menu	OK
RET	RETURN	Return to the previous menu or mode	OK
RED	RED	Function varies by content	OK
GRN	GREEN	Function varies by content	OK
BLU	BLUE	Function varies by content	OK
YLW	YELLOW	Function varies by content	OK
STP	STOP	Stop playback	OK
PLA	PLAY	Start playback	OK
PAU	PAUSE	Pause playback	OK
PRE	PREV	Skip to previous	OK

RS-232 CONTROL PROTOCOL

REV	REV	Fast reverse play	OK 1X
FWD	FWD	Fast forward play	OK 1X
NXT	NEXT	Skip to next	OK
AUD	AUDIO	Change audio language or channel	OK
SUB	SUBTITLE	Change subtitle language	OK
ANG	ANGLE	Change camera angle	OK a/b (a: current angle number, b: total available angles)
ZOM	ZOOM	Zoom in/out and adjust aspect ratio	OK (zoom ratio text)
SAP	SAP	Turn on/off Secondary Audio Program	OK (audio track information) OK Off
ATB	AB REPLAY	Repeat play the selected section	OK A- OK A-B OK OFF
RPT	REPEAT	Repeat play	OK Repeat Chapter OK Repeat Title OK OFF
PIP	PIP	Show/hide Picture-in-Picture	OK (PIP program info) OK Off
HDM	RESOLUTION	Switch output resolution	OK
SUH	SUBTITLE (hold)	Press and hold the SUBTITLE key. This activates the subtitle shift feature	OK
OPT	OPTION	Show/hide the Option menu	OK
M3D	3D	Show/hide the 2D-to-3D Conversion or 3D adjustment menu	OK
SEH	PIC	Display the Picture Adjustment menu	OK
HDR	HDR	Display the HDR selection menu	OK
INH	DISPLAY (hold)	Show on-screen detailed information	OK
RLH	RESOLUTION (hold)	Set resolution to Auto (default)	OK
AVS		Display the A/V Sync adjustment menu	OK
GPA		Gapless Play. The function same as select Gapless Play in Option Menu when it available	OK
NOP		No operation.	OK

B. Query Commands

This group of commands issues queries to the player. The player shall respond according to its current status.

Command Code	Function	Response Example
QVM	Query verbose mode	OK 0 OK 1

RS-232 CONTROL PROTOCOL

		OK 2 OK 3
QPW	Query power status	OK ON OK OFF
QVR	Query firmware version	OK UDP205-xx-xxxx
QVL	Query volume	OK 100 OK MUTE
QHD	Query HDMI resolution	OK 480P OK 720P50 OK 1080P60 OK AUTO OK 4K*2K
QPL	Query playback status	OK NO DISC OK LOADING OK OPEN OK CLOSE OK PLAY OK PAUSE OK STOP OK STEP OK FREV OK FFWD OK SFWD OK SREV OK SETUP OK HOME MENU OK MEDIA CENTER
QTK	Query Track/Title	OK 02/10
QCH	Query Chapter	OK 03/03
QTE	Query Track/Title elapsed time	OK 00:01:34
QTR	Query Track/Title remaining time	OK 01:20:23
QCE	Query Chapter elapsed time	OK 00:01:34
QCR	Query Chapter remaining time	OK 00:12:22
QEL	Query Total elapsed time	OK 00:05:12
QRE	Query Total remaining time	OK 01:34:44
QDT	Query disc type	OK UHBD OK BD-MV OK DVD-VIDEO OK DVD-AUDIO OK SACD OK CDDA OK DATA-DISC
QAT	Query audio type	OK DD 1/1 OK DD 1/5 English OK DTS 2/5 English OK LPCM OK DTS-HD 1/4 English
QST	Query subtitle type	OK OFF OK 1/1 English
QSH	Query subtitle shift	OK -10 (valid returns are -10 .. 0 .. 10)
QOP	Query OSD position	OK 0 (valid returns are 0 .. 5)
QRP	Query Repeat Mode	OK 00 Off (OK followed by a repeat mode code and

		text: 00 Off 01 Repeat One 02 Repeat Chapter 03 Repeat All 04 Repeat Title 05 Shuffle 06 Random)
QZM	Query Zoom Mode	OK 00 (OK followed by a zoom mode code: 00 Off 01 Stretch 02 Full 03 Underscan 04 1.2x 05 1.3x 06 1.5x 07 2x 08 3x 09 4x 10 1/2 11 1/3 12 1/4)
QHR	Query HDR Setting	OK Auto OK On OK Off

C. Advanced Commands

This group of commands instructs the player to perform an advanced operation in a single step.

Command Code	Parameters	Function	Response Example
SVM	0 1 2 3	0 – Set Verbose Mode to off 1 – Not in use (for backwards compatibility) 2 – Enable unsolicited status update. Only major status changes are reported. 3 – Enable detailed status update. When content is playing, the player sends out playback time update every second.	OK 0 OK 1 OK 2 OK 3
SIS	0 1 2 3 4 5	Select the input source: 0 – Blu-Ray Player 1 – HDMI INPUT 2 – ARC-HDMI-OUT 3 – OPTICAL IN 4 – COAXIAL IN 5 – USB AUDIO IN	OK 0 OK 1 OK 2 OK 3 OK 4 OK 5
SHD	AUTO SRC UHD_AUTO UHD24 UHD50 UHD60	Set HDMI output resolution. If a custom resolution parameter is given, this command changes the “Custom Resolution” setting in the setup menu and sets the “Output Resolution” to “Custom” at the same time.	OK 480P (OK followed by the original parameter)

RS-232 CONTROL PROTOCOL

	1080P_AUTO 1080P24 1080P50 1080P60 1080I50 1080I60 720P50 720P60 576P 576I 480P 480I		
SZM	1 AR FS US 1.2 1.3 1.5 2 1/2 3 4 1/3 1/4	Set zoom ratio. AR – Aspect ratio correction (Stretch, Letterbox or Pillarbox) FS – Full Screen US – Under scan 1, 1.2, 1.3, 1.5, 2, 1/2 – Specified zoom ratio.	OK 1.2 (OK followed by the zoom ratio) ER INVALID
SVL	0 – 100 MUTE	Set volume control	OK 100 OK MUTE
SRP	CH TT ALL OFF SHF RND	Repeat chapter Repeat title or CD track Repeat all Repeat off Shuffle Random	OK CH (OK followed by the repeat mode) ER INVALID
SRH	T3 C10 C 0:00:34 T 0:12:13 0:12:13	Search to Title 3 Search to Chapter 10 Search to 0:00:34 of the current chapter or track Search to 0:12:13 of the current title or disc Search to 0:12:13 of the current title or disc	OK ER INVALID
DPL		Direct play	OK
RST		Reset Command – Clean all command buffers, do not wait for any pending/executing commands. Start over again.	OK
SSH	-10 ... 10	Set subtitle shift	OK -10 (OK followed by the shift level) ER INVALID
SOP	0 ... 5	Set OSD position	OK 5 (OK followed by the position value) ER INVALID
STC	E R T	Set the time information display: E – Total Elapsed time R – Total Remaining time	OK E (OK followed by the display type)

	X C K	T – Title Elapsed time X – Title Remaining time C – Chapter/track Elapsed time K – Chapter/track Remaining time	ER INVALID
SHR	Auto On Off	Set HDR setting	OK Auto

Mensajes de actualización de estado:

El reproductor automáticamente envía los siguientes mensajes de actualización de estado cuando el modo detallado se establece en 2 o 3.

A. Verbose Mode 2:**UPW** - Actualización del estado de la alimentación:

Se envía cuando hay un cambio de estado de encendido / apagado.

Parámetros posibles: 1 dígito

1 - El reproductor está activado

0 - El reproductor se está apagando

Ejemplo: UPW 1

UPL - Actualización del estado de reproducción:

Se envía cuando hay un cambio de estado de reproducción.

Parámetros posibles: 4 caracteres

DISC - Sin disco

LOAD - Carga del disco

ABIERTO - La bandeja está abierta

CLOS - La bandeja está cerrando

PLAY - La reproducción comienza

PAUS - La reproducción está pausada

STOP - Se detiene la reproducción

STPF - Modo paso a paso adelante por fotograma

STPR - Modo de paso atrás por fotograma a fotograma

FFWn - Modo de avance rápido. Donde n es un número de 1 ... 5 para indicar el nivel de velocidad

FRVn - Modo de retroceso rápido. Donde n es un número de 1 ... 5 para indicar el nivel de velocidad

SFWn - Modo de avance lento. Donde n es un número de 1 ... 4 para indicar el nivel de velocidad (1 = 1/2, 2 = 1/4, 3 = 1/8, 4 = 1/16)

SRVn - Modo inverso lento. Donde n es un número de 1 ... 4 para indicar el nivel de velocidad (1 = 1/2, 2 = 1/4, 3 = 1/8, 4 = 1/16)

HOME - en el menú de inicio

MCTR - en el centro de medios

Ejemplo: UPL PLAY

UVL - Actualización de nivel de volumen:

Se envía cuando hay un cambio en el nivel de volumen o en el estado de silencio.

Parámetros posibles: 3 caracteres

MUT - El mudo está activado
000 .. 100 - Nivel de volumen actual. También se envía cuando se cancela el mudo.
Ejemplo: UVL 095

UDT - Actualización de tipo de disco:
Enviado cuando se detecta un nuevo tipo de disco.
Parámetros posibles: 4 caracteres

- BDMV – Blu-ray Disc
- DVDV – DVD-Video
- DVDA – DVD-Audio
- SACD
- CDDA
- DATA – Data disc
- VCD2 – VCD 2.0
- SVCD – SVCD

Ejemplo: UDT DVDV

UAT - Actualización de tipo de audio:
Se envía cuando se encuentra una pista de audio nueva.
Parámetros: Tipo (2 caracteres), espacio, número (01/99, 5 caracteres), espacio, idioma (3 caracteres), espacio, canales (2 caracteres)
Código Tipo:

- DD – Dolby Digital
- DP – Dolby Digital Plus
- DT – Dolby TrueHD
- TS – DTS
- TH – DTS-HD High Resolution
- TM – DTS-HD Master Audio
- PC – LPCM
- MP – MPEG Audio
- CD – CD Audio
- UN – Unknown

Número: pista de audio actual / pistas de audio disponibles en formato de número de 2 dígitos.
Por ejemplo, 01/99 significa la primera de las 99 pistas disponibles; 02/05 significa la segunda de las 5 pistas disponibles. Si sólo hay una pista disponible, es 01/01.

Idioma: Código de idioma de tres caracteres: ENG para inglés, FRA para francés, etc. (ISO3166). UNK para desconocido.

Canales: 1.0 para mono, 2.0 para estéreo, 5.1 o 7.1 para 5.1 canales o 7.1 canales, 0.0 para desconocidos.

Ejemplo: UAT DD 01/05 ENG 5.1

UST – Actualización Tipo Subtítulo:
Se envía cuando se selecciona un nuevo subtítulo.
Parámetros: número (01/99, 5 caracteres), espacio, idioma (3 caracteres)
Número: pista de subtítulos actual / pistas de subtítulos disponibles en formato de número de 2 dígitos. Por ejemplo, 01/99 significa la primera de las 99 pistas disponibles; 02/05 significa la segunda de las 5 pistas disponibles. Si los subtítulos están desactivados, utilice 00 / xx donde xx es el número de pistas de subtítulos disponibles. Si no hay subtítulos disponibles, utilice 00/00.
Idioma: Código de idioma de tres caracteres: ENG para inglés, FRA para francés, etc. (ISO3166). UNK para desconocido.
Ejemplo: UST 02/05 ENG

B. Verbose Mode 3:

UTC – Actualización Código Tiempo:

Se envía cada segundo cuando el tiempo de reproducción avanza. La información del tiempo es la misma que la del panel frontal. Para cambiar a otro tipo de información de tiempo, consulte el comando STC.

Parámetros: Título (3 dígitos), espacio, Capítulo (3 dígitos), espacio, Tipo (1 caracteres), espacio, tiempo (8 caracteres HH: MM: SS)

Título: Número del título actual. Por ejemplo, 001. Para discos sin números de título (CD), 001 siempre se utiliza. Chapter: Current chapter or track number. For example, 003.

Type Code:

- E - Tiempo total transcurrido
 - R - Tiempo restante total
 - T - Título Tiempo transcurrido
 - X - Título Tiempo restante
 - C - Capítulo / pista Tiempo transcurrido
 - K - Capítulo / pista Tiempo restante
- Ejemplo: UTC 001 001 C 00:01:23

UVO - Actualización Resolución de Video:

Enviado cuando se cambia la resolución de contenido de origen o la resolución de salida.

Parámetros: Resolución de fuente (7 caracteres), espacio, resolución de la salida (7 caracteres)

Nombres de resolución:

- _480I60 – 480i 60/59.94Hz
- _480P60 – 480p 60/59.94Hz
- _576I50 – 576i 50Hz
- _576P50 – 576p 50Hz
- _720P60 – 720p 60/59.94Hz
- _720P50 – 720p 50Hz
- 1080I60 – 1080i 60/59.94Hz
- 1080I50 – 1080i 50Hz
- 1080P60 – 1080p 60/59.94Hz
- 1080P50 – 1080p 50Hz
- 1080P24 – 1080p 24Hz
- 1080P23 – 1080p 23.97Hz
- UHD_P24– UHD 24Hz
- UHD_P23 – UHD 23.97Hz
- UHD_L60 – UHD 60Hz/59.94Hz
- UHD_L50 – UHD 50Hz

GARANTÍA LIMITADA

OPPO BD UK Ltd. ofrece una garantía limitada de dos años

Su producto OPPO ha sido fabricado con las normas precisas, y con un estricto control de calidad a lo largo de todo el proceso de fabricación. OPPO BD UK Ltd garantiza los materiales defectuosos o mano de obra durante dos (2) años completos desde la fecha original de compra.

Esta garantía se aplica únicamente a los productos de la marca OPPO comprados a OPPO BD UK Ltd o en un centro OPPO BD UK Ltd minorista en el Reino Unido o en otro país europeo. Esta garantía sólo es aplicable al país en el que se adquirió el producto y la garantía no se aplica a los productos de la marca OPPO vendidos por los minoristas no autorizados OPPO BD UK Ltd, para cualquier compra fuera del Reino Unido u otros países europeos fuera del Reino Unido el que fue adquirido originalmente.

During the warranty period OPPO BD UK Ltd will, at its option, repair or replace the product free of charge provided that:

Durante el período de garantía OPPO BD UK Ltd tendrá la opción de reparar o reemplazar el producto de forma gratuita, siempre que:

1. el producto ha sido registrado en el sitio web que figura a continuación;
2. el producto sea devuelto a la OPPO BD UK Ltd con factura de compra de acuerdo con el procedimiento de reclamaciones se indica a continuación;
3. el producto ha sido adquirido por el usuario para uso doméstico, uso no comercial y no se ha utilizado con fines de alquiler o para otros fines para los cuales este producto no estaba destinado;
4. el producto no ha sido mal utilizado o utilizado sin cuidado, daño intencional, negligencia, manipulado, instalado de forma incorrecta, utilizado en un voltaje de tensión distinta al indicado en el producto o con un funcionamiento no conforme con las instrucciones;
5. el producto o el número de serie no han sido alterados o, en el caso del número de serie, eliminado;
6. el producto no ha sido dañado por cualquier equipo auxiliar adjunto o utilizado en relación con el
7. producto que no haya sido suministrado o recomendado por OPPO BD UK Ltd;
8. no se haya intentado reparar por alguien que no sea OPPO BD UK Ltd o un centro de servicio
9. autorizado de OPPO BD UK Ltd. En ese caso la garantía quedará invalidada si personas no autorizadas llevan a cabo cualquier modificación y/o reparaciones.

Esta garantía limitada no cubre los daños superficiales y/o no funcionales, partes que no afectan el uso normal de los bienes de consumo del producto, incluyendo reemplazadas, pero no limitado a, baterías, cables, bombillas de luz y otros insumos, y los daños causados por fluctuaciones eléctricas o subidas de tensión, incendios, agua, rayos u otros actos de la naturaleza.

OPPO BD UK Ltd no garantiza un funcionamiento ininterrumpido o sin errores del producto. Esta garantía limitada no se extiende a cualquiera que no sea el comprador original del producto. Es intransferible.

Esta garantía no confiere ningún derecho distinto de los expresamente establecidos en este documento y no cubre cualquier reclamación por pérdidas o daños. La garantía proporciona las ventajas que son adicionales y no afecta sus derechos estatutarios como un consumidor en el país en el cual el producto fue comprado.

OPPO BD UK Ltd proporciona el servicio de reparación sin cargo, hasta un coste equivalente al de la compra original del precio pagado por el producto y la responsabilidad de BD OPPO UK Ltd y de otros centro de servicio autorizados OPPO BD UK Ltd se limita al precio de compra original pagado por el producto.

PARA REGISTRAR SU PRODUCTO PARA OBTENER LAS COBERTURAS DE LA GARANTÍA, por favor, visite el siguiente sitio Web: <http://www.oppo-bluray.co.uk> y visite el área de Servicio al Cliente.

PROCEDIMIENTO PARA RECLAMACIONES, por favor, siga estas instrucciones:

- Contacte con el servicio al cliente de OPPO por correo electrónico en service@oppo-bluray.co.uk o por teléfono en el 0845 060 9595 con los detalles de la avería, el modelo del producto, número de serie, fecha y lugar de la de compra original.
- Si se determina por el servicio al cliente de OPPO que su producto necesita reparación o sustitución, una autorización de devolución de mercancía (RMA) será emitida a su nombre, junto con las instrucciones de devolución y la dirección de servicio al cliente de OPPO.
- El producto debe ser embalado de manera segura, preferentemente en el embalaje original, con el Número RMA asignado indicado claramente en el exterior del paquete. Envíe el paquete con los gastos pagados y asegurado al centro de servicio de OPPO junto con la factura (preferiblemente un recibo o factura de compra).

TENGA EN CUENTA que es esencial que cualquier llamada de teléfono o correo electrónico se reciba a más tardar antes del último día de la garantía. Las reclamaciones posteriores no serán consideradas.

Gracias por elegir OPPO. Su satisfacción es nuestra máxima prioridad.

51982098

V1.1

oppo[®]

www.oppodigital.co.uk